

2024年度 カリキュラム科目概要

文化服装学院教務部

科コード	GG2	科名	ジュエリーデザイン科2年	単位	2単位
科目コード		科目名	ジュエリーCAD I	授業期間	通年

担当教員(代表) : 雨宮 宏晃	共同担当者 :
------------------	---------

【授業概要、到達目標・レベル設定】

ジュエリー業界におけるCADの有用性を伝え、3Dの基本知識を教えつつ一年間でソフトの基本操作を習得。さらに現場での仕事を想定し、基本形状の演習を繰り返す事で立体の把握能力を養う。

【授業計画】

使用ソフト : ライノセラス
+ジュエリーバージョンの特殊ツールをプラス

- ・ジュエリー業界におけるCADの重要性
- ・ソフトについての説明 講義 1コマ 講義
- ・基本コマンド解説 講義 18コマ 講義・実習
- ・問題演習 6コマ 実習・解説
- ・オリジナルデザイン起こしからのデータ作成 4コマ 実習

授業内で制作したデザインデータを、1点 講師企業にて3D出力 (光造形)

【評価方法】

出席20% 学業評価50% 授業姿勢30%

主要教材図書

参考図書

その他資料 独自のテキスト

授業の特徴と担当教員紹介

特徴: 現役のCADオペレーター OEM・自社ブランドの展開をしておりCAD以外での経験を講義できる

担当教員紹介: 文化服装学院工芸科卒 卒業後ジュエリーの会社に加工職人として勤務、途中ジュエリーCADを扱う会社に転職し8年勤務 CADだけでなくジュエリー全体の実務を伝えられるよう目指す

記載者氏名 雨宮 宏晃

2024年度 カリキュラム科目概要

文化服装学院教務部

科コード	科名 ジュエリーデザイン科 2年	単位	6単位
科目コード	科目名 オーダーメイドジュエリー	授業期間	(通年)

担当教員(代表):筋野 久之	共同担当者:
----------------	--------

【授業概要、到達目標・レベル設定】
学生の自由な発想を時代の流れに融合し制作の完成度を追求、社会の変化に柔軟に対応する事を目標とする。

【授業計画】

ジュエリーリフォーム・リペア・リメイク・石留など基本的に必要な知識、石留に必要な最低限な工具の制作、石を使ったオリジナルジュエリーの制作、卒業制作に取り組む

- 石留に必要な最低限な工具の制作・・・5×2コマ ・講義、実習
タガネ・金属などを叩く為の金槌・木材ブロック・ヤスリの枝部分・爪倒し用ハンドピース・石留めヤットコ・赤タガネ平2本
- 商品として販売できる品物・・・ 11×2コマ ・実習、作品制作
原価×(●倍)利益などを考えた商品作り(ゴム型量産) 石付orギミック
- 石留に必要な最低限な工具による石枠を使った装身具の制作4点・・・7×2コマ ・講義、実習
 - エメラルドカット爪留め
 - ペアシェイプカット爪伏せ込み ピアス、チャームなどにして制作。
 - ハートカット伏せ込み
 - 立爪6本爪留め
- ジュエリーリフォーム・リペア・リメイク・必要な知識・・・2コマ ・講義、実習
石の状態カケ・亀裂チェック・貴金属の種類などを細かく記載してミスを防ぐ。
- サイズ直しテクニック「アップ・ダウン」・・・5×2コマ ・講義、実習
平打ちリングを各自で制作しサイズ直しの基本的な行程を学ぶ

【評価方法】
S～C・F評価 学業評価 80%、授業姿勢 20%

主要教材図書 なし

参考図書

その他資料

授業の特徴と担当教員紹介
文化服装学院工芸科卒業後、シルバー、ジュエリー加工職人として勤務。その後、伊勢丹新宿店リペア・リフォームジュエリーの加工を担当する。2011年株式会社 Suzy を立ち上げ、ジュエリーリフォーム、デザイン、ブライダルジュエリー、ジュエリー教室等の会社の代表取締役となる。様々な経験から、職人、現在のジュエリー業界、経営に関する知識やスキルが豊富で、即戦力となれる人材育成に力を入れている。

記載者氏名 筋野 久之