文化服装学院学則

第 1 章 総

則

(目 的)

第 1 条 本学院は、学校教育法に基づき、服飾に関する専門的知識・技術を教授研究し、服飾 教育界・産業界に貢献するとともに、実際生活に必要な高度の技術と教養を備えた創 造性豊かな人材を育成することを目的とする。

(名 称)

第 2 条 本学院は、文化服装学院と称する。

(位 置)

第 3 条 本学院の位置を東京都渋谷区代々木3丁目22番1号に置く。

第2章 課程及び学科、修業年限、定員並びに休業日

(課程・学科・修業年限・定員)

第 4 条 本学院の課程、学科及び修業年限並びに定員は、次のとおりとする。

昼夜別	課程別	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員	—— 備 考
			2か年	280	560	
	服飾	服飾専攻科	1か年	200	200	デザイン専攻、技術専攻、オートクチュール専攻を設ける
	専門	服飾研究科	1か年	80	80	大学・短大卒業者のための新入学科
	課程	小計		560	840	
	フ	ファッション高度専門士科	4か年	100	400	
	アッ	アパレルデザイン科	3か年	150	450	1年次は各科共通のファッション工科基礎科に在籍する。
	シ ョ	アパレル技術科	3か年	100	300	2年次からの科については、基礎科修了時に成績及び本 人の希望を以て決定する。
	程ン	インダストリアルマーチャンダイジング科	3か年	50	150	
	工科	ニットデザイン科	3か年	50	150	アパレル技術科の中に、パーチャルファッションコースを設ける。
I 部	専門課	小 計		450	1, 450	各科に当該学科の2年次修了者が服飾専門課程服飾専攻科 (デ・ディン・技術・オートリチュール専攻) 又はファッション流通専門課程ファッション流通専攻科の教育課程を履修するコースを設ける。
_	フ	ファッション流通高度専門士科	4か年	30	120	
昼間)	専門課程	ファッション流通科	2か年	470	940	2年次からの科についてはスタイリストコース、ショップスタイリストコース、リテールプランニングコース、アァッションプロモーションコース、ファッションモ゙ルコース、を設ける。進級時に成績及び本人の希望を以て決定する。
		ファッション流通専攻科	1か年	30	30	
		小 計		530	1, 090	
	フ	ファッションテキスタイル科	3か年	30	90	
	アッ	帽子デザイン科	2か年	20	40	
	シ	ジュエリーデザイン科	2か年	20	40	
	ョン	バッグデザイン科	2か年	20	40	
	工芸	シューズデザイン科	2か年	20	40	
	専	ファッショングッズ専攻科	1か年	20	20	
	門課程	小 計		130	270	
		I部 合計		1, 670	3, 650	
	服飾	服装科	3か年	160	480	
部(ファッション	ファッション流通科	2か年	30	60	
(夜間)	- miles	小計		190	540	
		Ⅱ部 合計		190	540	
		総合計		1,860	4, 190	

(学年・学期の始終期)

第 5 条 本学院の学年は、4月1日に始まり翌年3月31日に終る。

(4月期I部、Ⅱ部)

また 10 月 1 日に始まり翌年 9 月 30 日に終る。(10 月期 II 部) ただし、10 月期は一般募集を行なわず、企業等集団入学の要請がある場合 に開設する。

2. 学年を分けて、次の二期とする。

前 期 4月1日から9月20日まで 後 期 9月21日から3月31日まで

(休業日)

- 第 6 条 本学院の休業日は、次のとおりとする。
 - 1. 日 曜 日
 - 2. 国民の祝日に関する法律で規定する日
 - 3. 夏 季 休 業 7月16日から9月5日まで
 - 4. 冬 季 休 業 12月16日から翌1月9日まで
 - 5. 春季休業 3月15日から4月5日まで
 - 6. 学園創立記念日

第 3 章 教育課程、授業時数及び教職員組織

(教育課程・授業時数)

第 7 条 本学院の教育課程及び授業時数は、別表1のとおりとする。 各科、各年次において年間単位数 (1単位30時間・1時間45分とする)

(他の専修学校等における授業科目の履修)

第 8 条 他の専修学校、大学等で履修した科目で本学院カリキュラムと同等の内容 と認めた科目については、本学院の規定に則り、各課程の修了に必要な総 授業時数の2分の1を超えない範囲で履修とみなす。

(授業の始終期)

第 9 条 本学院の始業及び終業の時刻は、次のとおりとする。

I 部服飾専門課程、I 部ファッション工科専門課程、I 部ファッション流通専門課程、I 部ファッション工芸専門課程とも、午前 9 時 20分から午後 4 時 40分まで。 Ⅱ部服飾専門課程、Ⅱ部ファッション流通専門課程は、午後 6 時から午後 9 時まで。

(教職員組織)

第 10 条 本学院に次の教職員を置く。

- 1. 学 院 長 1名
- 2. 副 学 院 長 組織の必要上置くことができる。
- 3. 教 授 30名以上
- 4. 専 任 講 師 90名以上
- 5. 非常勤講師 70名以上
- 7. 事 務 職 員 35名以上
- 8. 学 校 医 2名

学院長は校務を総理し、所属の職員を統督する。

副学院長はこれを補佐する。

教授は学生の教育及び研究の指導にあたる。

講師は教授に準ずる。

助手は教授並びに講師を助ける。

事務員は所管の業務を掌握し、または上司の命をうけて所定の事務に従事する。

第4章 入学、進学、休学、退学、卒業及び賞罰

(入学資格)

- 第 11 条 本学院の入学資格は、次のとおりとする。
 - (1) 高等学校、高等専門学校(3年以上)及び高等専修学校(3年以上で年間授業時数800時間以上の課程)の卒業者及び国で定める大学入学資格を有する者
 - (2) 外国において、学校教育における12年の課程を修了した者
 - (3) 専修学校において高等学校の卒業と同等の学力があると認める者
 - 2. 前項の規定に関わらず、服飾研究科においては大学、短期大学及び高等専門学校(5年課程)を卒業した者とする。

(進 学)

- 第 12 条 本学院の一課程一科を卒業し、専攻科への進学資格は次のとおりである。
 - (1) I 部服飾専門課程服飾専攻科 (デザイン専攻、技術専攻、オートクチュール 専攻)

服飾専門課程各科の卒業者であって、組担任の推薦を受け各科修了時の成績 及び適性試験等による選考を経て決定する。

- (2) I 部ファッション流通専門課程ファッション流通専攻科 ファッション流通専門課程各科の卒業者であって、組担任の推薦を受け各科修 了時の成績及び適性試験等による選考を経て決定する。
- (3) I 部ファッション工芸専門課程ファショングッズ専攻科 帽子デザイン科、ジュエリーデザイン科、バッグデザイン科、シューズデザイン 科の卒業者であって、組担任の推薦を受け各科修了時の成績及び適性試験等による選考を経て決定する。

(他 科 へ の 異 動)

第 13 条 本学院の一課程一科を修了または卒業し、他科への異動は次のとおりとする。 本人の異動目的、学業成績等を勘案し、受け入れ学科の了解を得た場合は、試験等に より異動を認める場合がある。

(編 入 学)

第 14 条 本学院の入学資格を満たし、かつ本学以外の服飾系の大学、短期大学、専修 学校の専門課程において1年以上学んだ者は選考の上、編入学を認める場合がある。

(入 学 時 期)

第 15 条 本学院の入学時期は、次のとおりとする。 I 部 (昼間) 各科は4月1日、Ⅱ部(夜間) 各科4月期は4月1日及び 10月期は10月1日。

(入学手続・許可)

第 16 条 本学院の入学手続は、次のとおりとする。

本学院に入学しようとする者は、本学院の定める入学願書、その他の書類に必要事項を記載し、高等学校、高等専門学校(3年以上)及び高等専修学校調査書または大学成績証明書に、第23条に定める選考料・受験料を添えて指定期日までに出願しなければならない。

- 2. 前項の手続を終了した者に対して試験または書類審査を行い、入学者を決定する。
- 3. 本学院に入学を許可された者は、指定期日までに第23条に定める入学金、授業料その他の費用等を納入しなければならない。
- 4. 外国人学生・研究生・聴講生は別に定めるところにより入学を許可する。
- 5. 保証人は親もしくは三親等以内の近親者とする。また保証人に代わって責任を果たすことができる人をおくことができる。
- 6. 保証人を変更しようとするときは、その理由を添えて届け出なければならない。
- 7. 学生・保証人が住所、居所または氏名を変更したときは、速やかに届け出なければならない。
- 8. 入学手続を完了した者が始業後1週間以上無届で登校しない場合は、入学の意志がないものと認めて入学の許可を取り消すことがある。

(休学・復学)

- 第 17 条 学生が疾病その他やむを得ない事由によって3ヶ月以上1ヶ年以内、休学する場合は、診断書及びその事由を記し、保証人連署の上願い出、学院長の許可を受けなければならない。
 - 2. 前項の者が復学しようとする場合は、許可を得て復学することができる。

(卒業・成績・修了)

- 第 18 条 学院長は教育課程の定めるところにより、学科の学年ごとに修了すべき学科目について試験を行い、合格者に対して当該科目の修了を認定する。だだし、実習については、実習の成績によって修了を認定することができる。
 - 2. 本学院所定の課程を修了した者には、卒業証書を授与する。 なお、中途修了者については、本人の申請により修了証明書を発行することが できる。
 - 3. 卒業、成績、修了についての細則は別に定める。

(称号の授与)

- 第 19 条 前条により、I 部服飾専門課程服装科、ファッション工科専門課程アパレルデザイン科・アパレル技術科・インダストリアルマーチャンダイジング科・ニットデザイン科、ファッション流通専門課程ファッション流通科、ファッション工芸専門課程ファッションテキスタイル科・帽子デザイン科(2 年制)・ジュエリーデザイン科(2 年制)・バッグデザイン科(2 年制)・シューズデザイン科(2 年制)を修了した者には、専門士(服飾・家政専門課程)の称号を授与する。
 - 2. I 部ファッション工科専門課程ファッション高度専門士科、ファッション流通専門 課程ファッション流通高度専門士科を修了した者には、高度専門士(服飾・家政専 門課程)の称号を授与する。
 - 3. I 部服飾専門課程服装科、ファッション工科専門課程ファッション高度専門士科・アパレルデザイン科・アパレル技術科・インダストリアルマーチャンダイジング科・ニットデザイン科、ファッション流通専門課程ファッション流通高度専門士科・ファッション流通科、ファッション工芸専門課程ファッションテキスタイル科・帽子デザイン科(2年制)・ジュエリーデザイン科(2年制)・バッグデザイン科(2年制)・シューズデザイン科(2年制)を修了した者には、職業実践専門課程(服飾・家政専門課程)の称号を授与する。

(自主退学)

第 20 条 退学しようとする者は、その事由を記し、保証人連署の上願い出、学院長の許可を受けなければならない。

(退学の命令・除籍)

- 第 21 条 次の各号の1に該当する者には、退学を命ずることがある。
 - (1) 操行が不良で改善の見込がないと認められる者。
 - (2) 成績が劣等で卒業の見込がないと認められる者。
 - (3) 無届欠席1ヶ月以上に及ぶ者、正当な事由なく授業料滞納6ヶ月以上に及ぶ者。
 - (4) 学則その他諸規則に違背して学園の風紀を著しく乱した者。
 - 2. 次の各号の1に該当する者は、除籍とすることがある。
 - (1) 退学を命じられた者が、所定の期間内に退学の手続を怠った場合。
 - (2) 違法行為その他により、社会または個人に多大な損害を与えたことが明らかであ

る者、またそのことにより学院の名誉を著しく傷つけた者。

- (3) 無届け欠席 1 ヶ月以上で、さらに 6 ヶ月以上または学年最終日までのいずれかの期間、音信不通である者。
- (4) 正当な事由なく授業料滞納6ヶ月以上に及ぶ者。

(賞 罰)

- 第 22 条 学術優秀、操作善良な者または1学年以上を通じて遅刻、欠席のなかった 者を表彰することがある。
 - 2. 学則その他諸規則を守らない者は、別に定めるところにより、懲戒処分を行うことがある。

第5章 入学金、授業料、その他

(納 付 金)

第 23 条 本学院の入学金、授業料等は、次のとおりとする。 選考料・受験料は、33,000円とする。

2. 学費(年額)は次のとおり定める。

部	課程	科名			合 計	
(l l	珠性	村 泊	入学金	授業料	教育充実費	
	服 飾 専	服装科	260,000	720,000	360,000	1,340,000
	門 課 程	服飾研究科	260,000	720,000	360,000	1,340,000
		ファッション高度専門士科	300,000	800,000	360,000	1,460,000
	フ ァ ッ シ	アパレルデザイン科			360,000	
	ョ ン エ	アパレル技術科	300,000	720,000		1,380,000
	科専門課程	インダストリアルマーチャンダイジング科				
I		ニットデザイン科				
部	ファッショ ッショ ショ ショ ショ ショ	ファッション流通高度専門士科	300,000	800,000	360,000	1,460,000
	シ門ョ課ン程	ファッション流通科	260,000	720,000	360,000	1,340,000
		ファッションテキスタイル科	300,000	720,000	360,000	1,380,000
	フ ア ッ シ	帽子デザイン科	260,000	720,000	360,000	1,340,000
	ョ ン 工 芸	ジュエリーデザイン科	260,000	720,000	360,000	1,340,000
	専 門 課 程	バッグデザイン科	260,000	720,000	360,000	1,340,000
		シューズデザイン科	260,000	720,000	360,000	1,340,000
П	服飾専門課程	服装科	140,000	280,000	60,000	480,000
部	ファッション流通 専門課程	ファッション流通科	140,000	300,000	60,000	500,000

	(進級、近	進学時の学費)							
部			科	名		進学金	授業料	教育充実費	合計
	服 -	服装科			2年	0	720,000	360,000	1,080,000
	飾専		デザイン専	攻					
	門 課 程	服飾専攻科	技術専攻		1年	40,000	720,000	360,000	1,120,000
	,		オートクチューバ	専攻					
		ファッション高度専門	門士科		2年	0	800,000	360,000	1,160,000
		アパレルデザイン科	-		2年	0	720,000	360,000	1,080,000
		アハ・レル技術科			2年	0	720,000	360,000	1,080,000
		インダストリアルマーチャンク	バイジング科		2年	0	720,000	360,000	1,080,000
	アッ・	ニットデザイン科			2年	0	720,000	360,000	1,080,000
	ショ	ファッション高度専門	士科		3年	0	800,000	360,000	1,160,000
	ンエ	アパレルデザイン科	-		3年	0	720,000	360,000	1,080,000
	科 専 門	メンス*テ*サ*インコース		3年	0	720,000	360,000	1,080,000	
	課程	アパレル技術科			3年	0	720,000	360,000	1,080,000
		バーチャ	ルファッション	コース	3年	0	720,000	360,000	1,080,000
		インダ、ストリアルマーチャンク	バイジング科		3年	0	720,000	360,000	1,080,000
		ニットデザイン科			3年	0	720,000	360,000	1,080,000
I 部		ファッション高度専門	門士科		4年	0	800,000	360,000	1,160,000
		ファッション流通高度専門士科		2年	0	800,000	360,000	1,160,000	
		ファッション流通科	スタイリスト	コース	2年	0	720,000	360,000	1,080,000
	ファ	ファッション流通科	ショップスク	/ イリストコース	2年	0	720,000	360,000	1,080,000
	ショ	ファッション流通科	リテールプ	ランニングコース	2年	0	720,000	360,000	1,080,000
	シ流	ファッション流通科	ファッション	プロモーションコース	2年	0	720,000	360,000	1,080,000
	通専	ファッション流通科	ファッション	モデルコース	2年	0	720,000	360,000	1,080,000
	門 課 程	ファッション流通高度	専門士科		3年	0	800,000	660,000	1,460,000
	1.1.4	ファッション流通専攻	科		1年	40,000	720,000	360,000	1,120,000
		ファッション流通高度	専門士科		4年	0	800,000	360,000	1,160,000
		ファッションテキスタ	イル科		2年	0	720,000	360,000	1,080,000
	ファ	帽子デザイン科			2年	0	720,000	360,000	1,080,000
	ショ	ジュエリーデザイン	科		2年	0	720,000	360,000	1,080,000
	ョン工芸	バッグデザイン科			2年	0	720,000	360,000	1,080,000
	専	シューズデザイン科			2年	0	720,000	360,000	1,080,000
	門 課 程	ファッションテキスタ	イル科		3年	0	720,000	360,000	1,080,000
	135	ファッショングッズ専	攻科		1年	40,000	720,000	360,000	1,120,000
	服飾専門	Ⅱ部服装科			2年	0	280,000	60,000	340,000
II 部	課程	Ⅱ部服装科			3年	0	280,000	60,000	340,000
어디	ファッション流 通専門課程	Ⅱ部ファッション流通科			2年	0	300,000	60,000	360,000

- 3. 授業料納入期は2期に分け、入学手続の際前期分として半額を、9月に後期分として半額を納入するものとする。
- 4. 進学金は40,000円とする。
- 5. 学友会費は別に定める。
- 6. 防災用品費は別に定める。
- 7. 奨学金制度については別に定める。
- 8. 授業料等学費は、経済的社会的情勢に応じて、在学生の場合も年度により

変更することがある。

また、一旦納入した選考料・受験料・入学金・進学金・授業料等は原則として返金しない。 ただし、入学取り止めの時は、入学式前までに本学所定の書類にて 入学取り止めの申請が完了している場合のみ、入学金以外の学費を返金する。 また、ファッション流通高度専門士科の海外研修が国内研修に変更となった場合は、 教育充実費のうち、その差額を返金する。

- 9. 授業料は出席の有無にかかわらず徴収する。
- 10. 特別の事情があるものは進級・進学時に、保証人から授業料の延納を願い出ることができる。

(寄 宿 舎)

- 第 24 条 寄宿を希望する学生のために学生寮を置く。
 - 2. 学生寮は、本学院教育の一環として運営し、別に寮則を定める。

(健康診断)

第 25 条 健康診断は、毎年1回、別に定めるところにより実施する。

第6章 附帯教育(別科)及び公開講座

第 26 条 本学院に附帯教育(別科)を置く。

昼夜別	名称	修業年限	総定員	備考
	平面作図基礎総合	6 か月	40 名	授業週2回 午後6:00~8:30
#	ソーイング基礎総合	"	"	<i>y</i>
夜	立体裁断基礎総合	"	"	<i>y</i>
	슴 計		120名	

- 2. 附帯教育(別科)の入会資格を別に定める。
- 3. 附帯教育(別科)の入会金、受講料その他必要事項は別に定める。
- 第 27 条 本学院は夏期及び春期に公開講座を設ける。
 - 2. 公開講座の実施要項はその都度定める。

附則

1.この学則は、平成16年4月1日より実施する。(1回目)

1.この学則は、平成16年3月1日より実施する。(2回目)

附則

1.この学則は、平成17年4月1日より実施する。(1回目)

1.この学則は、平成17年3月9日より実施する。(2回目)

附則

1.この学則は、平成18年4月1日より実施する。

附則

1.この学則は、平成19年4月1日より実施する。(1回目)

1.この学則は、平成19年2月22日より実施する。(2回目)

附則

1.この学則は、平成20年4月1日より実施する。(1回目)

1.この学則は、平成20年2月29日より実施する。(2回目)

附則

1.この学則は、平成21年4月1日より実施する。(1回目)

1.この学則は、平成21年4月1日より実施する。(2回目)

但し、第18条(称号授与)については平成21年2月27日より実施する。

附則

1.この学則は、平成 22 年 4 月 1 日より実施する。(1 回目)

1.この学則は、平成 22 年 2 月 26 日より実施する。(2回目)

附則

1.この学則は、平成23年4月1日より実施する。(1回目)

1.この学則は、平成 22 年 11 月 29 日より実施する。(2 回目)

1.この学則は、平成23年4月1日より実施する。(3回目)

附

1.この学則は、平成24年4月1日より実施する。(1回目)

1.この学則は、平成24年4月1日より実施する。(2回目)

附則

1.この学則は、平成25年4月1日より実施する。(1回目)

附則

1.この学則は、平成26年4月1日より実施する。(1回目)

1.この学則は、平成 26年1月28日より実施する。(2回目)

附則

1.この学則は、平成 27 年 4 月 1 日より実施する。(1回目)

1.この学則は、平成 28 年 4 月 1 日より実施する。(2 回目)

附則

1.この学則は、平成28年4月1日より実施する。(1回目)

1.この学則は、平成28年4月1日より実施する。(2回目)

附則

1.この学則は、平成 29 年 4 月 1 日より実施する。(1 回目)

1.この学則は、平成29年4月1日より実施する。(2回目)

1.この学則は、平成 29 年 4 月 1 日より実施する。(3 回目)

2.第2条(納付金に関する規程)は平成29年度新入生より適用する。

附

- 1.この学則は、平成30年4月1日より実施する。(1回目)
- 2. 第7条の規定にかかわらず、平成30年度の教育課程及び授業時数は次のとおりとする。

附則

- 1.この学則は、平成31年4月1日より実施する。(1回目)
- 1.この学則は、平成31年4月1日より実施する。(2回目)
- 2.前項の規定にかかわらず、次の各号は2021年4月1日より実施する。(1回目)
- 2.前項の規定にかかわらず、次の各号は2021年4月1日より実施する。(2回目)
 - (1) 第4条の表のうちファッション流通専攻科の項
 - (2) 第7条のファッション流通専攻科の表
 - (3) 第12条のファッション流通専攻科の項
 - (4) 第23条の表のうちファッション流通専攻科の項
- 3.この学則の実施に関し必要な事項は、学院長が別に定める。

附則

- 1.この学則は、2020年4月1日より実施する。(1回目)
- 1.この学則は、2020年4月1日より実施する。(2回目)
- 2. 第7条の規定にかかわらず、2020年の教育課程及び授業時数は次のとおりとする。

- 3.第4条の規定にかかわらず、2020・2021・2022年度の課程、学科及び修業年限並びに定員は、 次のとおりとする。
- 4.この学則の実施に関し必要な事項は、学院長が別に定める。

附

- 1.この学則は、2021年4月1日より実施する。(1回目)
- 1.この学則は、2021年4月1日より実施する。(2回目)
- 2.第7条の規定にかかわらず、2021年の教育課程及び授業時数は別表2のとおりとする。
- 3.第 4 条の規定にかかわらず、2021・2022・2023 年度の課程、学科及び修業年限 並びに定員は、次のとおりとする。
- 4.この学則の実施に関し必要な事項は、学院長が別に定める。

附則

- 1.この学則は、2022年4月1日より実施する。(1回目)
- 1.この学則は、2022年4月1日より実施する。(2回目)
- 2.第7条の規定にかかわらず、2022年の教育課程及び授業時数は別表2のとおりとする。
- 3.第 4 条の規定にかかわらず、2022・2023・2024 年度の課程、学科及び修業年限 並びに定員は、次のとおりとする。
- 4.この学則の実施に関し必要な事項は、学院長が別に定める。

附

- 1.この学則は、2023年4月1日より実施する。(1回目)
- 1.この学則は、2023年4月1日より実施する。(2回目)
- 2.第7条の規定にかかわらず、2023年の教育課程及び授業時数は別表2のとおりとする。
- 3.第4条の規定にかかわらず、2023・2024・2025 年度の課程、学科及び修業年限 並びに定員は、次のとおりとする。
- 4.この学則の実施に関し必要な事項は、学院長が別に定める。

附則

- 1.この学則は、2024年4月1日より実施する。(1回目)
- 1.この学則は、2024年4月1日より実施する。(2回目)
- 2. 第7条の規定にかかわらず、2024年の教育課程及び授業時数は別表2のとおりとする。
- 3.第4条の規定にかかわらず、2024・2025・2026 年度の課程、学科及び修業年限並びに定員は次のとおりとする。
- 4.第 23 条 2 項の規定にかかわらず、進級、進学時の学費は学年進行に従い、 2 年次は 2025 年度より、 3 年次は 2026 年度より、 4 年次は 2027 年度より適用するものとする。
- 5.この学則の実施に関し必要な事項は、学院長が別に定める。

課程、学科及び修業年限並びに定員表

	課程別	学科名	修業年限	2024 年度	2025 年度	2026 年度
	服飾	服装科	2ヶ年	560	560	560
	飾専門課程	服飾専攻科	1ヶ年	200	200	200
	程	服飾研究科	1ヶ年	80	80	80
		ファッション高度専門士科	4ヶ年	400	400	400
	ファ	アパレルデザイン科	3ヶ年	460	450	450
	専門課程ファッション工科	アパレル技術科	3ヶ年	300	300	300
	柱 上 科	インダストリアルマーチャンダイジング科	3ヶ年	160	150	150
_		ニットデザイン科	3ヶ年	150	150	150
部((昼間)	流通専門課程	ファッション流通高度専門士科	4ヶ年	120	120	120
间)		ファッション流通科	2ヶ年	940	940	940
		ファッション流通専攻科	1ヶ年	50	30	30
		ファッションテキスタイル科	3ヶ年	90	90	90
	ファ	帽子デザイン科	2ヶ年	40	40	40
	ツションT	ジュエリーデザイン科	2ヶ年	40	40	40
	ファッション工 芸専門 課程	バッグデザイン科	2ヶ年	40	40	40
	程	シューズデザイン科	2ヶ年	40	40	40
		ファッショングッズ専攻科	1ヶ年	30	20	20
部(服飾専門課程	服装科	3ヶ年	480	480	480
(夜間)	F 流通 専門課程	ファッション流通科	2ヶ年	60	60	60
総	定員合計			4240	4190	4190

別表1

《 服飾専門課程 服 装 科 》

分			1年	F次	24	
類	科 目 名		年単位	年時数	年単位	年時数
	服装造形 論 I		4	120		
	服装造形 デザイン I		3	90		
	服装造形 パターンメーキング I		4	120		
	服装造形 ソーイング エ		11	330		
	服 装 造 形 ドレーピング基礎		1	30		
	服装造形 論 Ⅱ				3	90
	服装造形 デザイン エ				3	90
服	服装造形 パターンメーキング Ⅱ				4	120
装造	服装造形 ソーイング エ				4	120
形	服装造形 ドレーピング エ				4	120
専	量 産 技 術 実 習				1	30
門	自由研究		1	30		
科目	制作実習a	自由選択	(1)	(30)		
	制作実習b	自由選択	(1)	(30)		
	制作実習c	自由選択	(1)	(30)		
	制作実習d	自由選択			(1)	(30)
	制作実習e	自由選択			(1)	
	制作実習f	自由選択			(1)	(30)
			(27) ~	(810)~	(22)~	(660)~
	小 計		24	720	19	570
	服飾デザイン論 I		2	60		
	服飾デザイン論				1	30
	ファッションデザイン画 I		2	60		
	ファッションデザイン画				2	60
専	服飾手芸		1	30		
門	西洋服装史		2	60		
関	アパレル素材論 I		2	60		
連 科	アパレル品質論				1	30
	服装解剖学				1	30
	ファッションビジネス概論				1	30
	クロッキー		1	30		
	グラフィックワーク基礎				2	60
	小 計		10	300	8	240
	選択科目	選択			2	60
	英会話 a	自由選択	(1)	(30)		
	英会話 b	自由選択			(1)	(30)
	就職対策講座 I		1	30		
	就職対策講座 Ⅱ				1	30
	校 外 研 修				1	30
般 科	特別講義 I		1	30		
目	特別講義 Ⅱ				1	30
_	コラボレーションa	自由選択	(1)	(30)		
	コラボレーションb	自由選択	1		(1)	(30)
	インターンシップa				(1)	
			(4) ~	(120)~	(8)~	(240)~
	小 計		2	60	5	150
	卒業研究・創作				4	
		-	(41) ~	(1230)~	(42) ~	(1260)~
	∞ ♪ =1					
	総 合 計 選択科目(前期1単位/後期1単位=合計2単位取得)) ~) = == 1	36	1080	36	1080

[※] 選択科目(前期1単位/後期1単位=合計2単位取得とする) = 服飾手芸(応用)、ニッティング、絵画・クロッキー、CAD基礎、アクセサリー I、帽子 I、染色、ヘア・メイク、コンテスト画(前期)、カメラワーク、マーケットリサーチ11科目より2科目選択

《 服飾専門課程 服飾専攻科デザイン専攻 》

分類	科目名			年単位	年時数
	服装造形 論	Ш		3	90
服	服装造形 デザイン	Ш		5	150
装造	服 装 造 形 パターンメーキング	Ш		3	90
造	服装造形 ソーイング	Ш		6	180
形専門	服 装 造 形 ドレーピング	П		3	90
	制作実習g	П	自由選択	(1)	(30)
科	制作実習h		自由選択	(1)	(30)
目				(22)~	(660)~
		小 計		20	600
	ファッションデザイン画	Ш		3	90
専	ファッションマーケティング			1	30
門	自由選択科目		自由選択	(4)	(120)
関 連	テキスタイルデザイン			1	30
科目	デザインディベロップメント			1	30
目				(10) ~	(300)~
		小 計		6	180
	コラボレーションc		自由選択	(1)	(30)
_	特 別 講 義	Ш		2	60
般	インターンシップb		自由選択	(1)	(30)
科				(4) ~	(120)~
目		小 計		2	60
	専攻科卒業研究・創作			5	150
				(41)~	(1230)~
	総 合 計			33	990

自由選択科目(選択可能単位数:前期2単位/後期2単位) 前期:Aゲループ(アクセサリーⅡ、グラフィックワーク、アパレル染色演習Ⅰ) Bゲループ(アパレルCAD、帽子Ⅱ) 後期:西洋服装史特論、アパレル染色演習Ⅱ

XA, B グループ から1科 目ずで選 択可能

《 服飾専門課程 服飾専攻科技術専攻 》

分 類	科目名			年単位	年時数
	服装造形 論	Ш		4	120
服	服装造形 デザイン	Ш		2	60
	服装造形 パターンメーキング	Ш		4	120
装	服装造形 ソーイング	Ш		4	120
造	服装造形 ドレーピング	П		4	120
形	服 装 造 形 工業パターンメーキング			3	90
由	量 産 技 術 実 習	П		2	60
専	生産システム論			1	30
門	CADパターンメーキング	I		2	60
科	制作実習g		自由選択	(1)	(30)
	制作実習h		自由選択	(1)	(30)
目				(28)~	(840)∼
		小 計		26	780
専門	自由選択科目		自由選択	(5)	(150)
関連					
科					
目		小 計		(5)	(150)
	コラボレーションc		自由選択	(1)	(30)
_	特別講義	Ш		2	60
般	インターンシップb		自由選択	(1)	(30)
科目				(4)~	(120)~
		小 計		2	60
	専攻科卒業研究·創作			5	150
				(42) ~	(1260)~
	総合計 自由選択科目(選択可能単位数:前期2単位/行	冬期 2 労 仕 \		33	990

※ 自由選択科目(選択可能単位数:前期2単位/後期3単位) 前期:・ファッションマーケティング ・A グループ(帽子 II、ファッションデザイン画 II、グラフィックワーク)

後期: •西洋服装史特論

・テキスタイル産業論 ・Bグループ(アクセサリーII、アパレル染色演習 I、3D CAD)

※A, Bグループから1科目ずつ選択可能

《 服飾専門課程 服飾専攻科オートクチュール専攻 》

分 類	科目名		年単位	年時数
	オートクチュール 論		3	90
	オートクチュール デザイン		3	90
	オートクチュール ソーイング		6	180
服装	オートクチュール パターンメーキング		3	90
造	オートクチュール ドレーピング		3	90
形 専	クチュール 手 芸 演 習		2	60
専門	創 作 演 習		3	90
科 目	制作実習g	自由選択	(1)	(30)
	制作実習h	自由選択	(1)	(30)
			(26)~	(780) ~
	小 計		24	720
	クチュール デザイン画		2	60
専門	シャポー		2	60
関	自由選択科目		(3)	(90)
連 科				
目			(7) ~	(210)~
	小 計		4	120
	コラボレーションc	自由選択	(1)	(30)
— фл	特別講義 皿		2	60
般 科	インターンシップb	自由選択	(1)	(30)
目			(4) ~	(120)~
	小計		2	60
	專攻科卒業研究·創作		4	120
			(41) ~	(1230)~
	総 合 計 自由選択科目(選択可能単位数:前期2単位/後期1単位)		34	1020

自由選択科目(選択可能単位数:前期2単位/後期1単位) 前期:Aグループ(アクセサリーⅡ、グラフィックワーク、アパレル染色演習Ⅰ) Bグループ(アパレルCAD、帽子Ⅱ、ファッションデザイン画Ⅲ) 後期:西洋服装史特論

| | ※A, Bグループから | 1科目ずつ選択可能

《 服飾専門課程 服 飾 研 究 科 》

分 類	科目名		年単位	年時数
	服装造形 論		4	120
服	服装造形 デザイン		2	60
装	服装造形 パターンメーキング		4	120
造	服装造形 ソーイング		7	210
形	服 装 造 形 ドレーピング		4	120
専	量 産 技 術 実 習 I		1	30
-	制 作 実 習 a	自由選択	(1)	(30)
門	制 作 実 習 b	自由選択	(1)	(30)
科				
目			(24)∼	(720) ~
	小計		22	660
	服飾デザイン論 I		2	60
専	ファッションデザイン画 I		2	60
門	西 洋 服 装 史		1	30
関連	服装解剖学		1	30
連科	アパレル素材論 I		1	30
目	選択科目	選択	1	30
	小計		8	240
	特別講義 I		1	30
	校 外 研 修		1	30
_	コラボレーションa	自由選択	(1)	(30)
般 科	インターンシップa	自由選択	(1)	(30)
科 目				
			(4) ~	(120)~
	小 計		2	60
	卒 業 研 究・創 作		5	150
			(41) ~	(1230)~
	総合計		37	1110

[※] 選択科目(後期1単位取得とする) = 服飾手芸、CAD基礎 2科目より1科目選択

《 ファッション工科専門課程 ファッション高度専門士科1・2年 》

分			1	次	2年	沙
類	科目名		年単位	年時数	年単位	年時数
	服装造形論		4	120		1 . 122
服	服装造形 デザイン		4	120		
加又	服 装 造 形 パターンメーキング		2	60		
飾	服装造形 ソーイング		9	270		
נווא	アパレル造形 論 I				4	120
造	アパレル造形演習 デザイン I				4	120
~	アパレル造形演習 ドレーピング [4	120
形	アパレル造形演習実技 I	1科目選択			4	120
	アパレル造形演習 実 技 a I I 量産技術概論・実 習		1	30		
専	生産管理概論			30	1	30
	商品企画演習	自由選択			(1)	(30)
門	自由研究 I	THE!	2	60	(.,	(30)
4 4	自由研究 IIA		_		1	30
科	自由研究 IIB				1	30
目						
					(20)~	(600)~
	小計		22	660	19	570
	ファッションデザイン画 I		2	60		0.5
	ファッションデザイン画 I			00	2	60
	クロッキー服件デザイン論		1 2	30 60		
	服 飾 デ ザ イン 論 I E E F F F F F F F F F F F F F F F F F			00	1	30
車	西洋服装史		2	60	'	30
7	アパレル素材論 I		2	60		
門	アパレル素材論				2	60
	アパレル染色演習 I				1	30
関	服装解剖学 I		1	30		
	服装解剖学 Ⅱ				1	30
連	ファッションビジネス概論		1	30		
Tal	ファッションマーケティング				1	30
科	CADパターンメーキング I				2	60
目	ニットアパレル造形 I		4	20	2	60
	コンピュータグラフィック I コンピュータグラフィック I		1	30	2	60
	服飾手芸 I	†	1	30		00
	造形演習(基礎)	自由選択	(1)	(30)		
			(14)~	(420)~		
	小計	<u> </u>	13		14	420
	ファッション英会話 I					
	フランス語 I	1科目選択	1	30		
	中国語 I					
	ファッション英会話	11/10/22/2				25
_	フランス語 Ⅱ	1科目選択			2	60
般	<u>中国語</u> コラボレーション a	白中,路也	/4\	(20)		
般 科 目	コラボレーション a コラボレーション b	自由選択自由選択	(1)	(30)	(1)	(30)
目	コノハレーション B B B B B B B B B B B B B B B B B B B	口口选扒	1	30	(1)	(30)
	特別講義・キャリア開発 Ⅱ		<u>'</u>		2	60
	校外研修				1	30
			(3)~	(90)~	(6)~	(180)~
	小計		2	60	5	150
			(39)~	(1170)~	(40) ~	(1200)~
	総合計		37	1110	38	1140

\triangle	Τ		ī	26	F次	1 48	Σ \h
分類	科目名			年単位	年時数	年単位	年時数
	アパレル造形論	ΠA		1	30		
	アパレル造形演習 デザイン アパレル造形演習 ドレーピング	II A		2			
	アパレル造形演習 実 技	ΠA	1科目選択	3			
	アパレル造形演習 実 技 a アパレル造形 論	IA IB		1			
	アパレル造形演習 デザイン	IB		2	60		
服	アパレル造形演習 ドレーピング	IB		2	60		
	アパレル造形演習 実 技 アパレル造形演習 実 技 a	IB IB	1科目選択	3			
飾	アパレル造形 論	ША				1	30
造	アパレル造形演習 デザイン アパレル造形演習 ドレーピング	III A					60 30
形	アパレル造形演習 実 技	III A	4 24 12 38 12				
_	アパレル造形演習 実 技 a	ШΑ	1科目選択				60
専	アパレル造形 論 アパレル造形演習 デザイン	IIB IIB					30 60
PS	アパレル造形演習 ドレーピング	ШВ				1	30
科	アパレル造形演習 実 技	IIB	1科目選択			2	60
目	アパレル造形演習 実 技 a 量産技術概論	ШВ	選択	1	30		
	量 産 技 術 実 習 I		選択	1	30		
	量 産 技 術 実 習 Ⅱ 生産演習		選択選択	1	20	2	60
	アパレル商品企画・演習		選択	1	30		
	自 由 研 究		選択	2	60		
	自由研究		選択	(21)~	60 (630) ~	(14)~	(420)~
L		小 計	<u></u>	(21)~	(630) ~ 600		(420) ~ 360
	ファッションデザイン画	ΠA	788 TL	1	30		
	ファッションデザイン画アパレル品質論	ШВ	選択選択	1			
	テキスタイル産業論		選択	1	30		
	服装解剖学アパレルマーチャンダイジング	Ш	785 FD	1	30	30 90 90 90 90 90 90 90	
	3D CAD	I	選択選択	1			
	ファッションビジネス概論		選択	1			
	ファッションマーケティング CADパターンメーキング	П	選択選択	1			
	生産管理各論 生産企画	п	選択	2			
	生産管理各論 生産企画		選択	1			
	グレーディング ニットアパレル造形	П	選択選択	1			
	ニットアパレル造形(カット&ソー)	I	選択	1			
	ニットアパレル造形(カット&ソー)	I	選択		20	1	30
	コンピュータグラフィック アクセサリー a	ш		1			
	造形演習		選択	1			
専	服飾手芸 服飾デザイン論	T					
	アパレル素材論		選択	2			
P9	服装解剖学	I	選択	1			
関	CADパターンメーキング グラフィックワーク						
連	ニットアパレル造形	I	選択	1			
科	アパレル染色演習アパレル染色演習		38年中	1	30	2	60
	テキスタイル企画演習	ш	選択				60
目	3D CAD	I	選択				30
	3D CAD 生産管理各論 製品企画	Ш					30 30
	ニットデザインシステム演習		選択			2	60
	コンピュータグラフィック		選択				60
	グラフィックワーク アクセサリー b		選択				60 30
	雑貨企画		選択			1	30
	カメラワークカメラワーク	A B					30 30
	色彩計画		選択			1	30
	アパレル染色演習		選択				60
	アパレル品質論 服装解剖学	I	選択選択				30 30
	CADパターンメーキング	П	選択			2	60
	ニットアパレル造形(カット&ソー) グラフィックワーク	1 選択 1 30 30 30 30 30 30 30	30 60				
	ファッションマーチャンダイジング						30
	テキスタイル産業論		選択				30
		小 計		13	390		(450) ~ 330
	ファッション英会話	Ш					
	フランス 語 中 国 語		1科目選択	2	60		
	日本語	I A	選択	1	30		
	日本語	IB	自由選択	(1)	(30)		
	コラボレーション コラボレーション	c d	自由選択	(1)	(30)	(1)	(30)
般	特別講義・キャリア開発	Ш		2			
科	インターンシップ ファッション英会話	I IV	自由選択 選択	(2)	(60)	n	60
目	日本語	IV II	自由選択				(30)
	特別講義	IV				1	30
	インターンシップ インターンシップ	I a I b	選択選択				60
		小 計		(6)~ 3	(180)~		(240) ~ 30
L	卒業・研究創作	(1. B)		3	90		
	4n * = 1			(40) ~	(1200)~	(45)~	(1350)~
1	総合計		<u> </u>	36	1080	32	960



《 ファッション工科専門課程 ファッション工科基礎科 》

分類	科目名			年単位	年時数
	服装造形 論	I		4	120
	服装造形 デザイン	I		4	120
服	服装造形 パターンメーキング	I		4	120
装 造	服装造形 ソーイング	I		7	210
形 専	量 産 技 術 概 論·実習			1	30
門科	自 由 研 究	ΙA		1	30
目	自 由 研 究	IΒ		1	30
		小 計		22	660
	ファッションビジネス概論			1	30
	ファッションデザイン画	I		2	60
	クロッキー			1	30
	西洋服装史			2	60
専 門	服飾デザイン論	I		2	60
関 連	アパレル素材論	I		2	60
科 目	服 飾 手 芸	I		1	30
	服 装 解 剖 学	I		1	30
		小 計		12	360
	英会話			1	30
	キャリア 開発	I		1	30
一 般	特別講義	I		1	30
科目	コラボレーション	а	自由選択	(1)	(30)
I	プレゼンテーションデザイン演習		自由選択	(1)	(30)
		小計		(5) ~ 3	(150) ~ 90
		.л. ні	:	(39)~	(1170)~
	総合計			37	1110

《 ファッション工科専門課程 アパレルデザイン科 》

分				21		3至	F次
類	科目名			年単位	年時数	年単位	年時数
	アパレルデザイン 論	I		4	120	—	1 1 1 2 2 2
	アパレルデザイン演習 デザイン	I		5	150		
服	アパレルデザイン演習 ドレーピング	I		4	120		
装造	アパレルデザイン演習 実 技	I		4	120		
~=	アパレルデザイン論	П		<u> </u>	120	4	120
専	アパレルデザイン演習 デザイン	I				6	180
門	アパレルデザイン演習 ドレーピング	I				5	
科							150
目	アパレルデザイン演習 実 技	I				5	150
	工業ニット演習	., =1		47	F40	1	30
		小計		17	510	21	630
	ファッションデザイン画	<u>I</u>		4	120		
	ファッションデザイン画	Ш				2	60
	デッサン			1	30		
	服飾デザイン論	П		1	30		
	ビジュアルコミュニケーションデザイン		自由選択	(1)	(30)		
	アパレル染色演習	I		1	30		
1_	アパレル素材論	П		2	60		
専	服装解剖学	П		1	30		
門	ファッションプランニング演習	I		1	30		
1]	ファッションプランニング演習	IΙΑ				1	30
関	ファッションプランニング演習	IΙΒ				1	● 30
12.3	プレゼンテーション論・演習					1	♦ 30
連	テキスタイル企画演習					1	♦ 30
	アパレル商品企画	I	自由選択	(1)	(30)		, 55
科	アパレル商品企画	П	自由選択	(1)	(00)	(1)	(30)
	グラフィックワーク	I	日田匹扒	2	60	(1)	(00)
目	グラフィックワーク	П			00	2	60
	プリントデザイン	ш				1	30
	ア ク セ サ リ ー エ 送 き 作 中				- 00	1	30
	西洋美術史			1	30	_	
	美学					1	30
				(16)~	(480) ~	(10)~	(300) ~
		小 計		14	420	9	270
	英 会 話	I	自由選択	(2)	(60)		
	フランス語	I	自由選択	, – ,	(12)		
1 -	英 会 話	П	自由選択			(2)	(60)
般	フランス語	П	自由選択	 		(2)	(00)
河又	キャリア開発	П		1	30		
科	校 外 研 修			1	30		
1 ''	特 別 講 義	П		2	60		
目	特 別 講 義	Ш				2	60
	企 業 · 学 内 研 修	а	1 出 任 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1	30		
1	企 業·学内研修	b	1単位以上選択	1	30		
	コラボレーション	b	自由選択	(1)	(30)		
	コラボレーション	С	自由選択			(1)	(30)
1	インターンシップ	-	自由選択	1		(1)	(30)
				(9)~	(270)~	(6)~	(180)~
		小 計		5	150	2	60
	卒 業 研 究 · 創 作	-1 - HI		1	100	4	120
	ㅜ ㅈ 씨 兀 - 리 lt			(42) ~	(1260)~	•	(1230)~
	% \						
	総 合 計			36	1080	36	1080

[●]か◆の組み合わせを選択し履修 ●=ファッションブランニング演習ⅡA(半期)、ファッションブランニング演習ⅡB(半期) ◆=プレゼンテーション論・演習(後期)、テキスタイル企画演習(前期)

《 ファッション工科専門課程 アパレルデザイン科 メンズデザインコース 》

分	되므요			24		34	F次
類	科 目 名			年単位	年時数	年単位	年時数
	アパレルデザイン 論	I		4	120		
	アパレルデザイン演習 デザイン	I		5	150		
	アパレルデザイン演習 ドレーピング	I		4	120		
服	アパレルデザイン演習 実 技	I		4			
装	メンズ デ ザイン 論					4	120
造	メンズデザイン演習 デザイン					6	180
形	メンズデザイン演習 実 技					6	180
専門	パターンデザイン論					4	120
科	工業ニット演習					1	30
	メンズファッション環境情報					2	60
	スポーツアパレルデザイン論					1	30
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			1			
		小 計		17	510	24	720
	ファッションデザイン画	ĪΑ		2			
	ファッションデザイン画	Ш				2	60
	色彩論	_		1	30		
	造 形 演 習			1	30		
車	にかなら デッサン			1	30		
77	アパレル染色演習	I		1	30		
門	アパレル素材論	П		2	60		
	服装解剖学	П		1	30		
関	アパレル商品企画	I	自由選択	(1)			
	アパレル商品企画	П	自由選択	(1)	(30)	(1)	(30)
連	ファッションプランニング演習	I	日田医扒	1	30	(1)	(50)
4 4	ブァッション・ファーン・演画 グラフィックワーク	I		2			
科	グラフィックワーク	П		2	00	2	60
目	西洋美術史	ш		1	30		00
	企 画 論			'	30	1	30
	<u> </u>					2	60
	/ フハフ / ブラヨン 文			(14)~	(420)~	(8)~	(240)~
		小 計		13		7	210
	英会話	ı I		13	390	,	210
	メーム 印 フランス語	I	自由選択	2	60		
	英会話						
	フランス語	П	自由選択			(2)	(60)
	キャリア開発			1	30		
I –	校外研修	П		1	30		
般	特別講義	П		2	60		
月又	特別講義	Ш		2	00	2	60
科	企業·学内研修			4	30		00
l ''	企業・学内研修	a	選択	1			
目	企 耒・字 内 研 修 コラボレーション	b	白小竳中	(1)	(30)		
	コラボレーション	b	自由選択 自由選択	(1)	(30)	(1)	(30)
	インターンシップ	c I	自由選択 自由選択			(1)	(30)
		1	日田廷扒	(9)~	(270)~	(6)~	(180) ~
		小 計		(9)~ 7	210	(6)~	(180)~
	<u>ロール </u>	'J' pl		/	210	4	
	十 木 W 九 - 刷 F	:		(40) ~	(1200)~		(1260)~
	総 合 計			37	1110	37	1110

《 ファッション工科専門課程 アパレル技術科 》

分	14 D D			2年	F次	3 £	
類	科目名			年単位	年時数	年単位	年時数
	パターンメーキング 論	I		2	60		
	パターンメーキング演習 ドラフティング	I		4	120		
	パターンメーキング演習 ドレーピング	I		4	120		
	パターンメーキング演習 ソーイング	I		4	120		
	パターンメーキング演習 工業パターン	I		4	120		
	グレーディング			1	30		
		Π				2	60
服		Π				4	120
装		Π				5	150
表		Π				4	120
造		Ι				3	90
	デザインパターン					1	30
形	CADパターンメーキング	I		2	60		
専		Π				3	90
守	3D CAD			1	30		
門	アパレル生産管理	÷		1	30		
	量産技術実習	I		2	60		
科		П				2	60
目	カット&ソー					1	30
Н	縫製研究						
	企画・デザイン研究		選択			1	30
	工場生産研究						
	工業ニット演習						
	生産管理各論 生産・製造企画		選択			1	30
	生産管理各論 品質管理					1	30
	小 計			25	750	28	840
		П		1	30		0.0
専門		Π		2	60		
関	コンピューターワークA			1	30		
連	コンピューターワークB			1	30		
科	マテリアル論					1	30
目	小 計			5	150	1	30
		Π		1	30	-	
		Π		2	60		
_	41 = 1 = 44 A4	Ш				2	60
	校外研修			1	30		30
般	企業·学内研修	а	\== I=	1	30		
科	企業·学内研修	b	選択	1	30		
17	コラボレーション		自由選択	(1)	(30)		
目	コラボレーション		自由選択	. ,	. ,	(1)	(30)
				(7) ~	(210)~	(3)~	(90)~
	小計	į		5	150	2	60
	卒業研究・創作					4	
				(37) ~	(1110)~	(36)~	(1080)~
	総 合 計			35	1050	35	1050
	TTU H HI			30	1000	30	1000

《 ファッション工科専門課程 アパレル技術科 生産システムコース 》

分	TI E A		2年		34	∓ 次
類	科 目 名		年単位	年時数	年単位	年時数
	パターンメーキング 論 I		2			
	パターンメーキング演習 ドラフティング I		4	120		
	パターンメーキング演習 ドレーピング I		4	120		
	パターンメーキング演習 ソーイング I		4	120		
	パターンメーキング演習 工業パターン I		4	120		
	グレーディング		1	30		
	CADグレーディング				2	60
服	パターンメーキング II				4	120
	パターンメーキング演習 工業パターン Ⅱ				4	120
装	パターンメーキング演習 ソーイング Ⅱ				2	60
造	ニット生産実習				2	60
炬	CADパターンメーキング I		2	60		
形	CADパターンメーキング I				2	60
///	3D CAD				1	30
専	生産管理概論		1	30		
	量 産 技 術 実 習 I		2	60		
門	量 産 技 術 実 習 エ				2	60
T .1	縫 製 研 究					
科	企 画・デ ザイン 研 究	選択			1	30
l	工場生産研究					
	生産管理各論 製 品 企 画				1	30
	生産管理各論 生 産 企 画				2	60
	生産管理各論 製 造 企 画				1	30
	生産管理各論 品 質 管 理				1	30
	コンピュータワーク(生産管理)				1	30
	コンピュータワーク(生産企画)				2	60
	小計		24	720	28	
	ファッションデザイン画 II		1	30		
専	服装解剖学 Ⅱ		1	30		
門	アパレル素 材 論 Ⅱ		2	60		
関	ファッションビジネス論 I		1	30		
連	アパレル貿易実務				1	30
科	コンピューターワーク(基礎)		1	30		
目	マテリアル論				1	30
	小 計		6	180	2	60
	英会話				_	
	フランス 語 I	選択	2	60		
	中国語I					
	キャリア開発 I		1	30		
I —	特別講義	:	2	60		
般	特別講義				1	30
川又	校外研修Ⅱ		1	30	·	- 50
科	企業·学内研修a		1	30		
	企業·学内研修 b	選択	1	30		
目	コラボレーション b	自由選択	(1)	(30)		
	コラボレーション c	自由選択	(1)	(30)	(1)	(30)
	- フハン フコン C	口口迭扒	(9)~	(270)~	(2)~	(60)~
	小計		(9)~	210	(2)~	(60)~
	卒業研究・創作		-	210	4	
	十 木 y 九	:	(39)~	(1170)~	(36)~	(1080) ~
	総合計		(39)~	1110		
	WARY THI BI		37	1110	33	1000

《 ファッション工科専門課程 アパレル技術科 バーチャルファッションコース》

分	科目名			24		34	F次
類	74日右			年単位	年時数	年単位	年時数
	パターンメーキング 論	I		2	60		
	パターンメーキング演習 ドラフティング	I		4	120		
服	パターンメーキング演習 ドレーピング	I		4	120		
	パターンメーキング演習 ソーイング	I		4	120		
装	パターンメーキング演習 工業パターン	I		4	120		
造	グレーディング			1	30		
	3Dモデリング	Α				2	60
形	3Dモデリング	В				2	60
専	デジタルパーツデザイン					8	240
BB	アパレルプロダクト演習					6	180
門	CADパターンメーキング	I		2	60		
科	アパレル生産管理			1	30		
	量 産 技 術 実 習	I		2	60		
目	デジタルプラットフォーム					4	120
		小 計		24	720	22	660
	ファッションデザイン画	I		1	30		
	服装解剖学	I		1	30		
	アパレル素材論	I		2	60		
	ファッションビジネス論	I		1	30		
門	コンピューターワーク(基礎)			1	30		
関連	グラフィックワーク					3	90
科	デジタルリテラシー					1	30
目	クリエイティブフォト					1	30
	CGアニメーション					2	60
		小 計		6	180	7	210
	英 会 話	I					
	フランス語	I	選択	2	60		
	中 国 語	I					
	キャリア開発	П		1	30		
_	特別講義	I		2	60		
般	特 別 講 義	Ш				2	60
1 .1	校 外 研 修	П		1	30		
科	企 業 · 学 内 研 修	а	選択	1	30		
目	企 業 · 学 内 研 修	b		1	30		
	コラボレーション	b	自由選択	(1)	(30)		
	コラボレーション	С	自由選択			(1)	(30)
				(9) ~	(270)~	(3) ~	(90)~
		小 計		7	210		
	卒 業 研 究 · 創 作					4	
				(39)~		(36)~	(1080)~
	総 合 計			37	1110	35	1050

《 ファッション工科専門課程 インダストリアルマーチャンダイジング科 》

分	TI [] A		2	年次	3年次		
類	科目名		年単位	年時数	年単位	年時数	
	マーチャンダイジング論	I	2	60			
AG.	マーチャンダイジング論	П			2	60	
服	マーチャンダイジング演習・企画				3	90	
装	アパレル造形 論	I	2	60			
2 X	アパレル造形演習 デザイン	I	4	120			
造	アパレル造形演習 実 技	I	6	180			
	アパレル造形 論	I			2	60	
形	アパレル造形演習 デザイン	I			4	120	
	アパレル造形演習 実 技	П			6	180	
専	生産管理概論		1	30			
88	生産企画				1	30	
門	アパレル造形 演習 カット&ソー				1	30	
科	自由研究	II а	1	30			
1-1	自由研究	II b	1	30			
目	CADパターンメーキング				2	60	
		. =1					
		小計	17	510	21	630	
	ファッションマーケティング	I	2	60		00	
	ファッションマーケティング	П		20	2	60	
専	ビジュアルマーチャンダイジング	<u>.</u>	2	60			
	色 彩 計 画	I	2	60			
門	セールスワーク	I	1	30			
	セールスワーク	I			1	30	
関	ファッションデザイン画	<u> </u>	1	30		T	
、 由	アパレル素材論	I	1	30			
連	アパレル品質論		1	30			
科	コーディネート論		1	30			
11-1	インターネットビジネス	I	1	30			
目	インターネットビジネス	П			2	60	
		小 計	12	260	5	150	
	デ ザ イン 文 化	(1, <u>U</u>	2	360	0	150	
	<u>ア ザ 1 ン X 化</u> 英会話	т	1	60	-		
	央伝話 グラフィックワーク	I	2	30	-		
	グラフィックワークグラフィックワーク	<u>І</u> П	2	60	0	60	
_		П	4	20	2	60	
	キャリア開発		1	30	-		
般	特別講義 特別講義	Ш	2	60	0	60	
	特別講義 校外研修	Ш	4	20	2	60	
科	<u>校 外 研 修</u> 企業・学内研修	<u> </u>	1	30	-		
		a	1				
目	企 業・学 内 研 修 コラボレーション	b		30			
	コラボレーション	b	(1)	(30)	(4)	(20)	
	コノハレーション	С	(10) -	(360)~	(1)		
		/\ = ⊥	(12)~	l *	(5)~	(150)~	
	太 業 亞 克 · 剑 · 佐	小 計	11	330	4		
	卒 業 研 究 · 創 作	<u>:</u>	(41) ∼	(1230) ~	(35)~	120 (1050)~	
	%\						
	総 合 計		40	1200	34	1020	

《 ファッション工科専門課程 ニットデザイン科 》

分	N D 2			2년		31	
類	科目名			年単位	年時数	年単位	年時数
	ニットアパレル 論	I		4	120		
	ニットアパレル演習 デザイン	I		3	90		
	ニットアパレル演習 実 技	I		9	270		
	ニットアパレル 論	П				4	120
	ニットアパレル演習 デザイン	П				2	60
	ニットアパレル演習 実 技	П				9	270
	ニット造 形 演 習					1	30
	ニットコンピュータシステム演習基礎	±		1	30		
	ニットコンピュータシステム演習					5	150
	ニット概論			2	60		
	ニット生産概論		<u>:</u>			1	30
	ドレーピング・服装造形	ΙA		2	60		
	ドレーピング・服装造形	IΒ		3	90		
	ドレーピング	П				2	60
							- 33
		小 計		24	720	24	720
	ファッションデザイン画	П	<u>:</u>	2	60		720
	ファッションデザイン画			_		2	60
専	アパレル染色演習(ニット)			1	30	_	
門	色彩計画	I	自由選択	(1)	(30)		
	服飾手芸		口田达八	1	30		
関	ファッションマーケティング		:	<u>'</u>	00	1	30
連	ニットマーチャンダイジング	I	:	1	30	•	- 00
T.1	ニットマーチャンダイジング			'	30		60
科	ニットマーテャンダイシング	П	<u>:</u>			2	60
目				(0)	(400)		
		. =1		(6) ~	(180)~	_	
		小 計		5	150	5	150
	デザイン文化		4 4 W 10	44	(0.0)	1	30
	英会話	I	自由選択	(1)	(30)		
	グラフィックワーク基礎			2	60		
	キャリア開発	I		1	30		
_	校外研修			1	30		
般	企業·学内研修	а	1単位以上	1	30		
	企業・学内研修	. b	選択	1	30		
科	コラボレーション	b	自由選択	(1)	(30)		
目	コラボレーション					(1)	(30)
	特別講義	<u>I</u>		1	30		
	特別講義	Ш				2	60
				(-)	/ :		4
				(9)~	(270)~	(4)~	(120)~
		小 計		6	180	3	90
	卒業研究・創作					4	120
				(39)~	(1170)~	(37) ~	(1110)~
	総 合 計			35	1050	36	1080

《 ファッション流通専門課程 ファッション流通高度専門士科1・2年 》

分				1 年	F次	2年次		
類	科目名			年単位	年時数	年単位	年時数	
	ファッションビジネス	I		3	90			
	グローバルビジネス	I		2	60			
流	マーケティング			3	90			
	ファッションビジネス	П				2	60	
通	グローバルビジネス	П				2	60	
専	ビジネスプランニング					4	120	
,	リテールマネジメント	I				2	60	
門	ファッションマーチャンダイジング	I				3	90	
科	ブランディング					1	30	
	商品プロダクト戦略	I				2	60	
目	ネットビジネス	I				2	60	
		小 計		8	240	18	540	
	アパレル商品構成基礎			2	60			
	アパレル商品論	I		2	60			
	アパレル商品論	П				2	60	
	アパレル素材論			2	60			
	ファッション色彩			2	60			
	色彩活用学					2	60	
	ファッションコーディネート			2	60			
	ファッション販売			1	30			
	ファッション史			2	60			
専	デザイン文化史			_		1	30	
門	コンピュータワーク	I		2	60			
' '	コンピュータワーク	П		(1)	(0.0)	2	60	
関	自由選択		自由選択	(1)	(30)	(1)		
連	企業研究			_		1	30	
~	自由研究		+ 1 33 IB	2	60			
科	オーラルトレーニング	a .	自由選択	(1)	(30)			
目	オーラルトレーニング	b	自由選択	(1)	(30)	(4)	(00)	
	オーラルトレーニング	C	自由選択			(1)	(30)	
	オーラルトレーニング	d	自由選択自由選択	(4)	(00)	(1)	(30)	
	インターンシップa			(1)	(30)	(4)	(00)	
	インターンシップb		自由選択	(4)	(00)	(1)	(30)	
	コラボレーションa		自由選択	(1)	(30)			
	コラボレーションb コラボレーションc		自由選択	(1)	(30)	(1)	(20)	
	コラボレーションd		自由選択自由選択			(1)		
	コンハレ ノコノu		日田迭扒	(23)~	(690)~	(14)~	(420)~	
		小 計		17				
	ENGLISH COMMUNICATION	I		2			210	
	ENGLISH COMMUNICATION	П				3	90	
_	文化人類学					1	30	
	キャリアディベロップメント	I		2	60			
般	キャリアディベロップメント	П				2	60	
科	特別講義	I		2	60			
14	特別講義	П				2	60	
目	フィールドワーク			2	60			
		小 計	<u> </u>	8	240	8	240	
				(39)~	(1170)~	(40)~	(1200)~	
	総 合 計		<u> </u>	33	990	34	1020	

※自由選択…以下の中から選択可能。同一科目の重複履修は不可

《 ファッション流通専門課程 ファッション流通高度専門士科3・4年 》

分				3年	次	4年次	
類	科目名			年単位	年時数	年単位	年時数
	マイビジネスプロジェクト	I		5	150		
	長期インターンシップ			5	150		
	グローバルマネージメント	I		2	60		
	プロモーション			2	60		
流	ファッションマーチャンダイジング	П		2	60		
\ 3	貿易実務			2	60		
通	アカウンティング			1	30		
専	グローバル・プレゼンテーション			1	30		
	マイビジネスプロジェクト	П				5	150
門	グローバルマネージメント	П				2	60
科	プロモーション戦略					2	60
	マーチャンダイジング戦略					2	60
目	商品プロダクト戦略	П				1	30
	デジタルマーケティング					2	60
	ファッションロー					1	30
	ファイナンス					1	30
		小 計		20	600	16	480
	自由選択		自由選択	(1)	(30)	(1)	(30)
	美学			2	60		
	次世代ファッションビジネス					2	60
	サスティナブルファッション					1	30
	現代社会とファッション					2	60
	国際政治学					2	60
専	ビジュアルマーチャンダイジング			2	60		
47	デジタルPR演習			1	30		
門	オーラルトレーニングe		自由選択	(1)	(30)		
88	オーラルトレーニングf		自由選択	(1)	(30)		
関	オーラルトレーニングg		自由選択			(1)	(30)
連	オーラルトレーニングh		自由選択			(1)	(30)
	インターンシップc		自由選択	(1)	(30)		
科	インターンシップd		自由選択	(1)	(30)		
B	インターンシップe		自由選択			(1)	(30)
	インターンシップf		自由選択			(1)	(30)
	コラボレーションe		自由選択	(1)	(30)		
	コラボレーションf		自由選択	(1)	(30)		
	コラボレーションg		自由選択			(1)	
	コラボレーションh		自由選択			(1)	
				(12) ~	(360)~	(14) ~	(420)~
		小 計		5	150	7	210
	ビジネス英語	I		3	90		
_	ビジネス英語	п				3	90
般	キャリアディベロップメント			2	60		
ŊX	特別講義	Ш		2	60		
科	特別講義	IV				2	60
	校 外 研 修		ļ	2	60		
目							
		小 計		9	270	5	150
	卒業研究·創作					4	120
				(41)~	(1230)~	(39)~	(1140)~
	総 合 計			34	1020	32	960

[※]自由選択…以下の中から選択可能。同一科目の重複履修は不可

ニット、ソーイングa·b、帽子、映画から見るファッション、ファッションスキルa·b

《 ファッション流通専門課程 ファッション流通科1年 》

分	科目名			
類	14 6 1		年単位	年時数
	ファッションビジネス		3	90
	ビジネスコラボレーション演習		1	30
流	アパレル商品知識		4	120
通	アパレル商品構成		7	210
専	ファッションコーディネート		3	90
門	マーケティングリサーチ		2	60
科	ファッション色彩		2	60
	アパレル素材論		2	60
目	ファッション 史		2	60
	小計		26	780
専	ファッションデザイン画		1	30
門	コンピューターワーク		2	60
	語 学 選 択	自由選択※	(1)	(30)
連	自 由 研 究	選択	2	60
	企業研修	送扒	3	90
科			(7) ~	(210)~
目	小計		5	150
	キャリア開発		1	30
ハス	特別講義 I		2	60
科 目				
	小 計		3	90
	総 合 計		(37) ~	(1110)~
			34	1020

自由選択※…ファッション英会話(初級)、ファッション英会話(中級)、ファッション英会話(上級)、TOEIC、中国語

《ファッション流通専門課程 ファッション流通科2年 スタイリストコース 》

分	科 目 名			2年	F次
類	件 日 石			年単位	年時数
	スタイリストワーク	а		3	90
	スタイリストワーク	b		1	30
流	スタイリングフォト			2	60
	リメイク演習			2	60
通	アパレル造形演習			3	90
専	アパレル商品論			2	60
門	アクセサリー論・演習			1	30
科	ファッションスタイリング			2	60
	ヘア・メイク			2	60
目	パーソナルカラー			1	30
		小 計		19	570
	ディレクションワーク			1	30
	フォト概論			1	30
専 門	染色•加工演習			1	30
関	メディア表現			1	30
連 科	自 由 選 択		自由選択※	(1)	(30)
目					
				(5) ~	(150) ~
		小 計		4	120
	特別講義	I		2	60
	校 外 研 修			1	30
	インターンシップ	a		1	(30)
	インターンシップ	b	自由選択	(1)	(30)
	インターンシップ	С	自由選択	(2)	(60)
— фл.	インターンシップ	d	自由選択	(3)	(90)
般 科 目	インターンシップ	е	自由選択	(4)	(120)
目	コラボレーション		自由選択	(1)	(30)
	イベント実習	а		1	30
	イベント実習	b	自由選択	(2)	(60)
	イベント実習	С	自由選択	(1)	(30)
				(13) ~	(390)~
		小 計		5	150
	卒 業 制 作			4	120
				(41) ~	(1230) ~
	総合計			32	960
, , ,	***・・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー・ロー				000

自由選択※…ファッション英会話(初級)、ファッション英会話(中級)、ファッション英会話(上級)、TOEIC、中国語、ニット、ソーイングa・b、帽子、映画から見るファッション、パソコンスキルa・b

《 ファッション流通専門課程 ファッション流通科2年 ショップスタイリストコース 》

分	科目名			2年次	
類				年単位	年時数
流通	接客応対スキル	А		4	120
	接客応対スキル	В		3	90
	オンライン接客応対スキル			2	60
	接客実務			1	30
専	アパレル商品論			3	90
門	セールスコーディネート			2	60
科	ビジュアルマーチャンダイジング			1	30
	売 場 計 数			1	30
目					
		小 計		17	510
	ファッションマーケティング			1	30
	アパレル商品演習			3	90
士	アパレル品質論			1	30
専 門	パーソナルメイク			1	30
関 連	パーソナルカラー			1	30
科	自 由 選 択		自由選択※	(1)	(30)
目					
				(8) ~	(240)~
		小 計		7	210
	特別講義	П		2	60
	校 外 研 修			1	30
	インターンシップ	а	自由選択	(1)	(30)
_	インターンシップ	b	自由選択	(2)	(60)
般 科	イベント実習	а		1	30
目	イベント実習	b	自由選択	(2)	(60)
	イベント実習	С	自由選択	(1)	(30)
				(9) ~	(270)~
		小 計		4	120
	卒 業 制 作			4	120
			•	(38) ~	(1140)~
	総合計	32	960		
* + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	┃				

自由選択※…ファッション英会話(初級)、ファッション英会話(中級)、ファッション英会話(上級)、TOEIC、中国語、ニット、ソーイングa・b、帽子、映画から見るファッション、パソコンスキルa・b

《 ファッション流通専門課程 ファッション流通科2年 リテールプランニングコース 》

分	科目名			2年次	
類				年単位	年時数
	リテールマーチャンダイジング	Α		3	90
	リテールマーチャンダイジング	В		4	120
	リテールマーチャンダイジング計数			3	90
流	ビジュアルマーチャンダイジング			2	60
通	販 売 実 務			2	60
専	コーディネートテクニック			1	30
	セールスプロモーション			1	30
門	アパレル商品論			2	60
科	ECビジネス			1	30
目	商品企画演習			1	30
	ビジネス論			1	30
	小 計			21	630
専	パーソナルカラー			1	30
門	メディアワーク			2	60
関 連	自 由 選 択		自由選択※	(1)	(30)
科 目				(4)~	(120) ~
П	小 計			3	90
	特別講義	П		2	
	校 外 研 修			1	30
	インターンシップ	а	自由選択	(1)	(30)
<u>—</u>	インターンシップ	b	自由選択	(2)	(60)
般 科	イベント実習	а		1	30
目	イベント実習	b	自由選択	(2)	(60)
	イベント実習	С	自由選択	(1)	(30)
				(9) ~	(270) ~
	小 計			4	120
	卒 業 制 作			4	120
				(38)~	(1140)~
	総合計				960

自由選択※…ファッション英会話(初級)、ファッション英会話(中級)、ファッション英会話(上級)、TOEIC、中国語、ニット、ソーイングa・b、帽子、映画から見るファッション、パソコンスキルa・b

《 ファッション流通専門課程 ファッション流通科2年 ファッションプロモーションコース 》

分	N D Z		2年次	
類	科目名		年単位	年時数
	ファッションプロモーション		8	240
	ムービーワーク		2	60
流	グラフィックデザイン		2	60
通	エディトリアルワーク		2	60
専	ファッションマーケティング論		1	30
88	デジタルマーケティング		1	30
門	メディア活用論		2	60
科	プロモーション演習		1	30
目	プロモーションフォト		2	60
	小 計		21	630
	ファッション商品知識		1	30
	ファッション情報		1	30
専	カラープランニング		1	30
門	プロダクトデザイン		1	30
関連	現代ファッション		1	30
科目	自 由 選 択	自由選択※1	(1)	(30)
н				
			(6) ~	(180) ~
	小計		5	150
	特別講義 Ⅱ		2	60
	校 外 研 修		1	30
	イベント実習 a		1	30
_	イベント実習 b	自由選択	(2)	(60)
般	イベント実習c	自由選択	(1)	(30)
科 目	インターンシップ a	自由選択	(1)	(30)
П	インターンシップ b	自由選択	(2)	(60)
	インターンシップ c	自由選択	(3)	(90)
			(10) ~	(300)~
	小計		4	120
	卒 業 制 作		4	120
			(41) ~	(1230)~
	総 合 計	34	1020	
白山湿		>= 千 (上 級) T ○ □		

自由選択※1…ファッション英会話(初級)、ファッション英会話(中級)、ファッション英会話(上級)、TOEIC、中国語、ニット、ソーイングa・b、帽子、映画から見るファッション、パソコンスキルa・b

《 ファッション流通専門課程 ファッション流通科2年 ファッションモデルコース 》

分	科目名			2년	F 次
類	작 년 건			年単位	年時数
	プロポーション美学	Α		2	60
	プロポーション美学	В		2	60
	化 粧 科 学			1	30
	ヘア・メイク			2	60
流	コンディショニング			2	60
` &	ダンス基礎・バレエ			1	30
通	ダンス・演技			2	60
専	サーキットトレーニング			1	30
門	ファッションモデル演習	а	自由選択	(1)	(30)
科	ファッションモデル演習	b	自由選択	(2)	(60)
	アパレル演習	Α		2	60
目	アパレル演習	В		2	60
	トータルコーディネート			2	60
	ファッション情報			2	60
				(23) ~	(690) ~
	小計			21	630
	デザイン文化史			1	30
専	フォトシューティング			2	<u> </u>
門 関	メディアワーク			1	30
連	パーソナルカラー			1	30
科目	自 由 選 択		自由選択※1	(1)	(30)
					(180) ~
	小 計			5	
	特別講義	I		2	
	校 外 研 修			1	
般	イベント実習	а		1	30
科	イベント実習	b	自由選択	(2)	<u> </u>
目	イベント実習	С	自由選択	(1)	
				(7)~	(210)~
	小計			4	•
	卒業制作			4	-
	6/A A =1				(1200)~
<u> </u>	総合計 (水※1…ファッション英会話(初級)、ファッション英会話(中級)、ファッション英会話(初級)、ファッション英会話(中級)、ファッション英会話(中級)、ファッション英会話(中級)、ファッション英会話(中級)、ファッション英会話(中級)、ファッション英会話(中級)、ファッション英会話(中級)、ファッション	> ->	# A = T / 1 /m \ .	34	1020

自由選択※1…ファッション英会話(初級)、ファッション英会話(中級)、ファッション英会話(上級)、TOEIC、中国語、ニット、ソーイングa・b、帽子、映画から見るファッション、パソコンスキルa・b

《 ファッション流通専門課程 ファッション流通科2年 ファッションメイクアップコース 》

分	科目名			2年	F次
類	14 0 12			年単位	年時数
	メイクアップ概論	А		1	30
	メイクアップ概論	В		1	30
	メイクアップ演習	А		3	90
	メイクアップ演習	В		3	90
	化 粧 科 学	Α		1	30
	化 粧 科 学	В		1	30
流	色彩美学			1	30
通	エステティック			1	30
専	ネイルデザイン			1	30
	アパレル演習			2	60
門	メイクアップコーディネート			2	60
科	ファッション情報			1	30
目	ビューティーフォト			3	90
	セールスコミュニケーション			1	30
	メイクアップ実技演習a		自由選択	(1)	(30)
	メイクアップ実技演習b		自由選択	(2)	(60)
	メイクアップ実技演習c		自由選択	(3)	(90)
				(25)∼	(750) ~
		小 計		22	660
	デザイン文化史			1	
専 門	メディアワーク			1	30
関	パーソナルカラー			1	30
連 科	自 由 選 択		自由選択※	(1)	(30)
目				(4)~	(120) ~
		小 計		3	90
	特別講義	I		2	60
	校 外 研 修			1	30
_	イベント実習	a		1	30
般	イベント実習	b	自由選択	(2)	(60)
科 目	イベント実習	С	自由選択	(1)	(30)
				(7) ~	(210) ~
		小 計		4	120
	卒 業 制 作			4	120
				(40)~	(1200)~
	総合計			33	990
	1- C -1	ファッション英会		<u> </u>	:

自由選択※…ファッション英会話(初級)、ファッション英会話(中級)、ファッション英会話(上級)、TOEIC、中国語、ニット、ソーイングa・b、帽子、映画から見るファッション、パソコンスキルa・b

《 ファッション流通専門課程 ファッション流通専攻科 》

分 類	科目名			年単位	年時数
	ファッションプロデュース			2	60
	ファッションディレクション			6	180
	ファッションプロモーション			2	60
流	デジタルイノベーション			2	60
通	映像メディア			1	30
専				2	60
門	イベント実習			1	30
科	ワールドワイドビジネス			1	30
目	コーチングスキル			1	30
	プレゼンテーションスキル			2	60
	小 計			20	600
	アクセサリープロデュース演習			2	60
	メイクアップ			1	30
専	レザークラフト			1	30
	パーソナルカラー実践・実習			1	30
門	ファッション商品演習		9単位以上選択	2	60
関	アパレル染色演習			1	30
連	デジタルPR演習			1	30
科	ウェルビーイングプログラム			1	30
目	ビジュアルマーチャンダイジング			2	60
				(12)~	(360)~
	小計		/ 277	9	
	インターンシップ 1t		自由選択	(1)	30
	インターンシップ 2t		自由選択	(2)	60
	インターンシップ 3t		自由選択	(3)	90
	インターンシップ 4t		自由選択	(4)	120
	特別講義	Ш		2	
	. <u>.</u> .			(6)~	(180)~
	小計			2	60
	専攻科卒業研究·創作			(42) ~	
	総合計			(42) ~	(1260) ~ 1050
	in H II			1 33	1000

《 ファッション工芸専門課程 ファッションテキスタイル科 》

分				1 /		0.5	F次	26	丰次
類	科目名			年単位	年時数	年単位	<u>F グ</u> 年時数	年単位	+ 久 年時数
矨	アパレル素 材 論			<u> </u>		中甲四	牛吋奴	十甲世	牛吋奴
					60				
	テキスタイル論					2	60		
	テキスタイルプランニング					1	30		
	テキスタイルマーチャンダイ	ジング						2	60
エ	染色演習			4	120				
	染色演習	(選択)				4	120		
	プリントデザイン 演 習		I			4	120		
芸	プリントデザイン 演 習		I					4	120
	ウィービング基礎演習			4	120				
専	ウィービング基礎演習	(選択)				4	120		
₹	ウィービングデザイン演習	()	I			4	120		
	ウィービングデザイン演習		Ī			7	120	3	90
門						0		J	90
	テキスタイル図案		I			2	60		00
	テキスタイル図案		Π					2	60
科	テキスタイルクリエイション		I	3	90				
	テキスタイルクリエイション		Π			4	120		
1_	テキスタイルクリエイション		Ш					4	120
目	服 飾 造 形		I	4	120				
	テキスタイル商品企画							2	60
1	自 由 研 究		I	2	60				
	自由研究	(選択)	Ī	<u> </u>		2	60		
1	ᆸᅖᄬᇪ	小計	- 4	19	570	19	570	17	510
	 ドレーピング	a. bl	I		60	19	370	17	310
		/ *55 +m /		2	00		100		
	服飾造形	(選択)	<u>I</u>			4	120		
	ドレーピング	(選択)	I			1	30		
	服 飾 造 形		Ш					4	120
	ニット基礎			1	30				
	色 彩 論・演 習		I	1	30				
	色彩論・演習		Π			1	30		
	デッサン			2	60				
	ファッションデザイン画		I	2	60				
	ファッションデザイン画		I			2	60		
	ファッションデザイン画		ш				00	2	60
			ш	-	20				00
	ファッションビジネス概論			1	30				
	デザインプランニング演習			1	30				
1	ファッションマーケティング					1	30		
1	ハンディクラフト			2	60				
1	西 洋 服 装 史			1	30				
	染織 文化論		I			2	60		
	染 織 文 化 論		П					2	60
	グラフィックワーク			2	60				
	アパレル品質論							1	30
	ピンワーク							2	60
	/	小 計		15	450	11	330	11	330
1	キャリア 悶 怒	.1. bl		10	400			- ''	330
1	キャリア開発		т		00	1	30		
1	特別講義		I	1	30				
1	特別講義		Ι			1	30		
	特別 講義		Ш					1	30
	校外研修					1	30		
1	企 業・学 内 研 修					2	60		
1	インターンシップ		I	(1)	(30)				
1	インターンシップ		Π					(1)	(30)
1	コラボレーション							(1)	
1	2			(2)~				- ' '	(90)~
		小 計		1	30	5	150		
	太 娄 矼 克 · 剑 <i>L</i> -	41. [1]		<u>'</u>	30	5	130	4	
<u> </u>	卒業研究・創作			(00)	(1000)				
	= ·				(1080)~				(1050)~
	総 合 計			35	1050	35	1050	33	990

《ファッション工芸専門課程 帽子デザイン科 (2年制)》

分	515 5		1年	下次	2年次		
類	科目名		年単位	年次数	年単位	年次数	
	帽子デザインa I		1	30			
	帽子パターンメーキング I		1	30			
	帽子制作実技a I		2	60			
	帽子デザインb I		2	60			
	帽子制作実技b I A		3	90			
	帽子制作実技bIB		2	60			
	帽子デザインa Ⅱ				1	30	
エ	帽子パターンメーキング Ⅱ				2	60	
芸	帽子制作実技a II				5	150	
専門	帽子デザインb II				1	30	
科	帽子制作実技b II A				2	60	
目	帽子制作実技b IIB				5	150	
	帽子商品概論				1	30	
	アートフラワー		1	30			
	アクセサリー		2	60			
	素材論		2	60			
	自由研究		2	60			
			_				
	小計		18	540	17	510	
	服飾造形		1	30			
	ハンディクラフト		2	60			
	染色演習		1	30			
	色彩論·演習		1	30			
	造形演習		2	60			
	造形デザイン				1	30	
	デッサン		2	60			
	ファッションデザイン画 I		2	60			
専	ファッショングッズデザイン画 Ⅱ				2	60	
門	グラフィックワーク I		2	60			
関連	グラフィックワーク Ⅱ				2	60	
科	ファッションビジネス概論		1	30			
B	ファッションマーケティング				1	30	
	西洋服装史				1	30	
	現代ファッション論				1	30	
	レザーグッズa				2	60	
	レザーグッズb				1	30	
	ニットグッズ				1	30	
	デザインプランニング演習		1	30			
	小計		15	450	12	360	
	キャリア開発		1	30			
	英会話				1	30	
	特別講義 I		1	30			
			<u> </u>	- 30	4	20	
般	特別講義Ⅱ				1	30	
科	校外研修	± ± ×== 1=	,		1	30	
科目	選択・インターンシップ [自由選択	(1)	(30)		,	
	選択・インターンシップ Ⅱ	自由選択	(0)	(400)	(1)		
	.r. = 1		(3)~	(120)~	(4)~	(120)~	
	小計		2	60	3	90	
	卒業研究・創作				4	120	
			(36) ~	(1080)~	(37) ~	(1110)~	
	総合計		35	1050	36	1080	

《ファッション工芸専門課程 ジュエリーデザイン科 (2年制)》

科目名	単位 1 1 2 7 1 4 2 18 1 2	年時数 30 30 60 210 30 120 60 540	2 4 5 1 1 2 2 2	年時数 60 120 150 30 30 60 60 60
ジュエリー 素材論 ジュエリー デザイン I ジュエリー 制作実技 I ジュエリー 制作実技 II ジュエリー 商品企画演習 I ジュエリー 商品企画演習 I ジュエリー 商品企画演習 I ジュエリー 商品の画演習 I ジュエリー I スチュームジュエリー II メタルワーク レンダリング ジュエリーCAD 自由研究 小計 服飾造形 ハンディクラフト 造形演習 デッサン ファッションデザイン画 I 色彩論・演習 デザインプランニング演習 染色演習 ファッションビジネス概論 グラフィックワーク I ファッションマーケティング 造形デザイン 西洋服装史	1 2 7 1 4 2 2 18 1 1	30 60 210 30 120 60	2 4 5 1 1 2 2 2	120 150 30 30 120 60 60
ジュエリー デザイン I ジュエリー 新作実技 I ジュエリー 制作実技 II ジュエリー 商品企画演習 I ジュエリー 商品企画演習 I ジュエリー 商品介護習 コスチュームジュエリー II メタルワーク レンダリング ジュエリー CAD 自由研究 小計 服飾造形 ハンディクラフト 造形演習 デッサン ファッションデザイン画 I 色彩論・演習 デザインプランニング演習 染色演習 ファッションビジネス概論 グラフィックワーク I ブラフィックワーク I ファッションマーケティング 造形デザイン 西洋服装史	2 7 1 4 2 18 1	30 120 60 540	2 4 5 1 1 4 2 2 2	120 150 30 30 120 60 60
ジュエリー 制作実技 I ジュエリー デザイン II オーダーメイドジュエリー ジュエリー 簡品企画演習 I ジュエリー 商品の直演習 I ジュエリー 商品制作演習 コスチュームジュエリー I コスチュームジュエリー II メタルワーク レンダリング ジュエリーCAD 自由研究 小計 服飾造形 ハンディクラフト 造形演習 デッサン ファッションデザイン画 I 色彩論・演習 ファッションビジネス概論 グラフィックワーク I ブラフィックワーク I ファッションマーケティング 造形デザイン 西洋服装史	7 1 4 2 18 1	30 120 60 540	2 4 5 1 1 4 2 2 2	120 150 30 30 120 60 60
ジュエリー デザイン II オーダーメイドジュエリー ジュエリー 制作実技 II ジュエリー 商品企画演習 II ジュエリー 商品制作演習 コスチュームジュエリー II コスチュームジュエリー II メタルワーク レンダリング ジュエリーCAD 自由研究 小計 服飾造形 ハンディクラフト 造形演習 デッサン ファッションデザイン画 I 色彩論・演習 ファッションビジネス概論 グラフィックワーク I ファッションマーケティング 造形デザイン 西洋服装史	1 4 2 18 1	30 120 60 540	2 4 5 1 1 4 2 2 2	120 150 30 30 120 60 60
オーダーメイドジュエリー ジュエリー 制作実技 II ジュエリー 商品企画演習 I ジュエリー 商品企画演習 I ジュエリー 商品制作演習 コスチュームジュエリー I コスチュームジュエリー II メタルワーク レンダリング ジュエリーCAD 自由研究 小計 服飾造形 ハンディクラフト 造形演習 デッサン ファッションデザイン画 I 色彩論・演習 デザインプランニング演習 染色演習 ファッションビジネス概論 グラフィックワーク I グラフィックワーク I グラフィックワーク I ファッションマーケティング 造形デザイン 西洋服装史	2 18 1	120 60 540	4 5 1 1 4 2 2 2	120 150 30 30 120 60 60
ジュエリー 制作実技 II ジュエリー 商品企画演習 II ジュエリー 商品制作演習 コスチュームジュエリー II メタルワーク レンダリング ジュエリー CAD 自由研究 小計 服飾造形 ハンディクラフト 造形演習 デッサン ファッションデザイン画 I 色彩論・演習 デザインプランニング演習 染色演習 ファッションビジネス概論 グラフィックワーク II ファッションマーケティング 造形デザイン 西洋服装史	2 18 1	120 60 540	1 1 1 4 2 2 2	150 30 30 120 60 60
エ芸・フェリー 商品企画演習 I ジュエリー 商品制作演習 コスチュームジュエリー I コスチュームジュエリー II メタルワーク レンダリング ジュエリーCAD 自由研究 服飾造形 ハンディクラフト 造形演習 デッサン ファッションデザイン画 I 色彩論・演習 デザインプランニング演習 染色演習 ファッションビジネス概論 グラフィックワーク I ファッションマーケティング 造形デザイン 西洋服装史	2 18 1	120 60 540	1 1 4 2 2 2	30 30 120 60 60
芸専門門科目 ジュエリー 商品制作演習 コスチュームジュエリー II オタルワーク レンダリング ジュエリーCAD 自由研究 小計 服飾造形 ハンディクラフト 造形演習 デッサン ファッションデザイン画 I 色彩論・演習 デザインプランニング演習 染色演習 ファッションビジネス概論 グラフィックワーク II ファッションマーケティング 造形デザイン 西洋服装史 西洋服装史	2 18 1	120 60 540	2 2	120 60 60
芸ュエリー 商品企画演習 II 専門 コスチュームジュエリー II オタルワーク レンダリング ジュエリーCAD 自由研究 服飾造形 ハンディクラフト 造形演習 デッサン ファッションデザイン画 I 色彩論・演習 デザインプランニング演習 染色演習 ファッションビジネス概論 グラフィックワーク I ファッションマーケティング 造形デザイン 西洋服装史	2 18	60	2 2	120 60 60
専 ジュエリー 商品制作演習 コスチュームジュエリー I コスチュームジュエリー I メタルワーク レンダリング ジュエリーCAD 自由研究	2 18	60	2 2	120 60 60 60
科目 コスチュームジュエリー II メタルワーク レンダリング ジュエリーCAD 自由研究	2 18	60	2 2	60 60 60
日	18 1	540	2 2	60 60 60
アタルワーク レンダリング ジュエリーCAD 自由研究	18 1	540	2	60 60
ジュエリーCAD 自由研究 服飾造形 ハンディクラフト 造形演習 デッサン ファッションデザイン画 I 色彩論・演習 デザインプランニング演習 染色演習 ファッションビジネス概論 グラフィックワーク I ブラフィックワーク I ファッションマーケティング 造形デザイン 西洋服装史	18 1	540	2	60
自由研究	18 1	540		
ル計 服飾造形 ハンディクラフト 造形演習 デッサン ファッションデザイン画 I 色彩論・演習 専門 関連 オ科 日 グラフィックワーク I グラフィックワーク I ファッションマーケティング 造形デザイン 西洋服装史	18 1	540	23	690
服飾造形 ハンディクラフト 造形演習 デッサン ファッションデザイン画 I 色彩論・演習 専 ボザインプランニング演習 染色演習 ファッションビジネス概論 グラフィックワーク I グラフィックワーク I ファッションマーケティング 造形デザイン 西洋服装史	1		23	690
服飾造形 ハンディクラフト 造形演習 デッサン ファッションデザイン画 I 色彩論・演習 専 ボザインプランニング演習 染色演習 ファッションビジネス概論 グラフィックワーク I グラフィックワーク I ファッションマーケティング 造形デザイン 西洋服装史	1		23	690
ハンディクラフト 造形演習 デッサン ファッションデザイン画 I 色彩論・演習 専門 関 連 科 「グラフィックワーク I グラフィックワーク I ファッションマーケティング 造形デザイン 西洋服装史		30		
造形演習 デッサン ファッションデザイン画 I 色彩論・演習 専門 関連 科 「グラフィックワーク I ファッションマーケティング 造形デザイン 西洋服装史	2			
デッサン ファッションデザイン画 I 色彩論・演習 専 デザインプランニング演習 染色演習 ファッションビジネス概論 グラフィックワーク I グラフィックワーク I ファッションマーケティング 造形デザイン 西洋服装史		60		
ファッションデザイン画 I 色彩論・演習 専門 関連ファッションビジネス概論 を グラフィックワーク I グラフィックワーク I ブァッションマーケティング 造形デザイン 西洋服装史	2	60		
 色彩論・演習 専門門	2	60		
専門開製	2	60		
門	1	30		
関連 神科 月日 ガラフィックワーク I ガラフィックワーク II ファッションマーケティング 造形デザイン 西洋服装史	1	30		
連	1	30		
科 グラフィックワーク I 目 グラフィックワーク II ファッションマーケティング 造形デザイン 西洋服装史	1	30		
目 グラフィックワーク II ファッションマーケティング 造形デザイン 西洋服装史	2	60		
造形デザイン 西洋服装史			2	60
西洋服装史			1	30
			1	30
現代ファッション論			1	30
1 1			1	30
小計	15	450	6	180
キャリア開発	1	30		
英会話			1	30
特別講義Ⅰ	1	30		
一 特別講義Ⅱ			1	30
般 校外研修			1	30
科 校外研修 目 インターンシップ I 自由選択	(1)	(30)		
1 インターンシップ Ⅱ 自由選択			(1)	(30)
(3)~		(90)~	(4)~	(120)~
小計	,	60	3	90
卒業研究•創作	. 2		4	120
₩△=↓			(37)~	(1110)~
総合計	2	(1080)~		1080

《ファッション工芸専門課程 バッグデザイン科(2年制)》

分	N 0 2		1生	F次	2年次			
類	科目名		年単位	年時数	年単位	年時数		
	バッグ デザイン I		3	90				
	バッグ パターンメーキング I		4	120				
	バッグデザイン論		2	60				
	バッグ 制作実技 I		6	180				
	バッグ デザインⅡ				4	120		
	バッグ パターンメーキングⅡ				5	150		
専	バッグ 制作実技 II A				5	150		
門科	バッグ 制作実技 II B				5	150		
11 11 目	バッグハンドワーク I		1	30				
	バッグハンドワークⅡ				1	30		
	バッグ量産技術演習				1	30		
	自由研究		2	60				
	小計		18	540	21	630		
	服飾造形		1	30				
	ハンディクラフト		2	60				
	デッサン		2	60				
	造形演習		2	60				
	色彩論•演習		1	30				
	染色演習		1	30				
	グラフィックワーク I		2	60				
専	グラフィックワークⅡ				2	60		
門	ファッションビジネス概論		1	30				
関連	デザインプランニング演習		1	30				
科	造形デザイン				1	30		
B	ファッションマーケティング				1	30		
	西洋服装史				1	30		
	ファッションデザイン画 Ι		2	60				
	バッグデザイン画 Ⅱ				2	60		
	現代ファッション論				1	30		
	小計		15	450	8	240		
	キャリア開発		1	30				
	英会話				1	30		
	特別講義I		1	30				
_	特別講義Ⅱ				1	30		
般	校外研修				1	30		
科	インターンシップ Ι	自由選択	(1)	(30)				
目	インターンシップ Ⅱ	自由選択			(1)	(30)		
			(3) ~	(90)~	(4)~	(120)~		
	小計		2	120	3	90		
	卒業研究·創作				4	120		
			(36)~	(1080)~	(37) ~	(1110)~		
	総合計		35		36			

《ファッション工芸専門課程 シューズデザイン科 (2年制)》

類				' -	F次		F次
//T	科目名			年単位	年次数	年単位	年次数
	シューズデザイン	I		4	120		
	シューズパターンメイキング	I		5	150		
	シューズ制作実技	I		6	180		
エ	シューズデザイン	Π				6	180
芸	シューズパターンメイキング	П				6	180
専	シューズ制作実技	Π				8	240
門科	靴人間工学			1	30		
目	ラストメーキング					1	30
	自由研究	I		2	60		
		_					
	小計			18	540	21	630
	ハンディクラフト			2	60		333
	デッサン			2	60		
	服飾造形			1	30		
	造形演習			2	60		
	造形デザイン				- 55	1	30
	色彩論・演習			1	30		- 00
_	染色演習			1	30		
専門	グラフィックワーク	I		2	60		
関	グラフィックワーク	П			00	2	60
連	ファッションビジネス概論			1	30		00
科	ファッションマーケティング				- 33	1	30
目	デザインプランニング演習			1	30		33
	西洋服装史				- 33	1	30
	シューズデザイン画	П				2	60
	ファッションデザイン画	ī		2	60	_	33
	現代ファッション論	-			- 33	1	30
	961 (27) 72 J2 pm						- 00
	小計			15	450	8	240
	キャリア開発			1	30		
	英会話					1	30
	特別講義	I		1	30	-	
_	特別講義	П				1	30
般	校外研修					1	30
科目	インターンシップ	I	自由選択	(1)	(30)	-	
┇	インターンシップ	I	自由選択	,,,	(= 5)	(1)	(30)
	_ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			(3)~	(90)~	(4)~	(120)~
	小計			2	` <i>'</i>	3	
$\vdash \vdash$	卒業研究・創作			_	30	4	
	구조씨가 집기다				(1080)~	(37)~	(1110)~
İ	総合計			(36) ~ 35			

《ファッション工芸専門課程 ファッショングッズ専攻科 》

分類		科目名			年単位	年時数
		選択・帽子デザイン	Ш	7	2	60
		選択・帽子パターンメーキン	Ш	 ※帽子選択	2	60
		選択・帽子制作実技	ШΑ	(必須科目)	8	240
		選択・帽子制作実技	ШВ		7	210
		選択・ジュエリーデザイン	Ш	in	4	120
	*	選択・ジュエリー制作実技	Ш	 ※ジュエリー選択	10	300
	ア	選択・ファインジュエリー		(必須科目)	4	120
	イテ	選択・ジュエリーCAD	П		1	30
芸芸	ᄉ	選択・バッグデザイン	Ш		4	120
専	別選	選択・バッグパターンメーキング	Ш	※バッグ選択	4	120
門	択	選択・バッグ制作実技	ШΑ	(必須科目)	6	180
科目		選択・バッグ制作実技	ШВ		5	150
		選択・シューズデザイン	Ш]	4	120
		選択・シューズパターンメーキング	Ш	※シューズ選択	4	120
		選択・シューズ制作実技	ШΑ	(必須科目)	6	180
		選択・シューズ制作実技	ШВ		5	150
		ファッショングッズマーチャンダイジング			2	60
		ファッショングッズクリエーション			3	90
			小計		24	720
		ビジュアルプレゼンテーション			1	30
専 門		コンピューターワーク			1	30
関		アイテムデザイン画			1	30
連 科						
目						
			小計		3	90
		特別講義Ⅲ			1	30
		インターンシップa			(1)	(30)
_		インターンシップb		自由選択(1科目選択)	(2)	(60)
般		インターンシップc			(3)	(90)
科 目		インターンシップd			(4)	(120)
					(5) ~	(150) ~
			小計		1	30
		卒業研究•創作			6	180
					(38) ~	(1140)~
<u> </u>		総合計			34	1020

《Ⅱ部服飾専門課程 服 装 科》

分		科 目 名		1 2		2年	F次	3年次	
類	科 目 名			年単位	年時数	年単位	年時数	年単位	年時数
	服装造形 論	I		4	120				
	服装造形 デザイン	I		5	150				
	服装造形 実 技	I		7	210				
	服装造形 論	I				4	120		
服装	服装造形 デザイン	I				4	120		
造 形	服装造形 実 技	I				7	210		
専	ドレーピング a	I				1	30		
門科	服装造形 論	Ш						4	120
科 目	服装造形 デザイン	Ш						4	120
	服装造形 実 技	Ш						4	120
	ドレーピング a	I						4	120
	小 計			16	480	16	480	16	480
	服飾デザイン論	I		1	30				
	服飾デザイン論	I				2	60		
	ファッションデザイン画	I		2	60				
	ファッションデザイン画	П				1	30		
	服 飾 手 芸	I		1	30				
	服 飾 手 芸	I				1	30		
専	西洋服装史	I		1	30				
	西洋服装史	Ι				1	30		
門	アパレル素材論	Ιa		1	30				
関	アパレル素材論	Ιb				1	30		
連	アパレル品質論					1	30		
	服装解剖学					1	30		
科	ファッションビジネス概論			1	30				
目	ドレーピング b							2	
	ファッションデザイン画	Ш						2	
	CADパターンメーキング		-					2	
	アパレル生産概論・演習		3科目選択					2 6	180
	ファッションマーケティング							2	
	ファッションコーディネーション							2	
	グラフィックワーク							2	
	小計			7	210		240	6	180
	特別講義	I		1	30				
般	特別講義	I				1	30		00
科	特別講義	Ш						1	30
目	.i. =1				2-		20		2-
	小計			1	30	1	30		30
	卒 業 研 究 ・創 作		<u> </u>					2	60
	総 合 計			24	720	25	750	25	750

《 Ⅱ 部ファッション流通専門課程 ファッション流通科》

分	51 D A			1 年		2 5	
類	科 目 名 			年単位	年時数	年単位	年時数
	ファッションビジネス概論			6	180		
	接客応対スキル	I		2	60		
	アパレル商品概論			2	60		
流	コーディネート	I		2	60		
, -	ファッション・カラー			3	90		
通	ファッションマーケティング論・演習					4	120
専	ショップ計数					1	30
門	接客応対スキル	I				3	90
["]	コーディネート	I				2	60
科	パーソナルカラー・スキル					3	90
目	ビジュアルマーチャンダイジング					2	60
п	SNSマーケティング					1	30
	ファッションマーケティング					1	30
	小計			15	450	17	510
専	アパレル商品構造論・演習	I		3	90		
門	アパレル商品構造論・演習	Ι				3	90
1 1	ファッション史			1	30		
関	コンピュータスキル			2	60		
連	グラフィックワーク(基礎)					2	60
Œ	アパレル素材論			1	30		
科	アパレル品質論			1	30		
目							
	小計			8	240	5	150
	就職対策			1	30		
	特別 講 義	I		1	30		
	特別 講 義	Ι				1	30
般	インターンシップa	1W	自由選択 (選択する場合	(1)	(30)		
科	インターンシップa	2W	は1科目のみ)	(2)	(60)		
目	インターンシップb	1W	自由選択 (選択する場合			(1)	(30)
	インターンシップ b	2W	は1科目のみ)			(2)	(60)
				(4) ~	(120)∼	(3) ~	(90) ∼
	小 計			2	60	1	30
	卒 業 制 作			(0.7)	(010)	2	60
	ᄵᄼᄼ			(27) ~	(810) ~	(27) ~	(810) ~
	総合計			25	750	25	750

別表2

《 服飾専門課程 服 装 科 》

分	科目名		1年	F次	2年	F次
類			年単位	年時数	年単位	年時数
	服装造形論 I		4	120		
	服装造形 デザイン I		3	90		
	服 装 造 形 パターンメーキング エ		4	120		
	服 装 造 形 ソーイング I		11	330		
	服装造形 ドレーピング基礎		1	30		
	服装造形 論 Ⅱ				3	90
装 造	服装造形 デザイン Ⅱ				3	90
造	服装造形 パターンメーキング Ⅱ				4	120
形専門	服装造形 ソーイング Ⅱ				4	120
門門	服 装 造 形 ドレーピング I				4	120
科	量 産 技 術 実 習 I				1	30
目	自 由 研 究		1	30		
	制作実習a	自由選択			(1)	(30)
	制作実習b	自由選択			(1)	(30)
	制作実習c	自由選択			(1)	(30)
					(22)~	(660)~
	小 計		24	720	19	570
	服飾デザイン論 I		2	60		
	服飾デザイン論				1	30
	ファッションデザイン画 I		2	60	<u> </u>	
	ファッションデザイン画 I			00	2	60
専	服飾手芸		1	30		
門	西洋服装史		2	60		
関	アパレル素材論 I	:	2	60		
連 科	アパレル品質論			00	1	30
日目	服装解剖学				1	30
	ファッションビジネス概論				1	30
	クロッキー	<u>:</u>	1	30	<u> </u>	00
	グラフィックワーク基礎	<u> </u>		00	2	60
	小 計		10	300	8	240
	選択科目	選択	10	300	2	60
	英会話	自由選択	(1)	(30)		00
	英会話 b	自由選択	(1)	(00)	(1)	(30)
	就職対策講座 I		1	30	(1)	(30)
	就職対策講座			30	1	30
			1	30	 '	30
<u>一</u> 血几				30	1	30
般 科	<u>校</u> 外 研 修 Ⅱ 特 別 講 義 I	:	- 1	30	- '	30
科 目			1	30	-	20
		ᆸᅲᇶᄞ	(4)	(20)	1	30
	コラボレーションa	自由選択	(1)	(30)	(4)	(20)
	コラボレーションb	自由選択			(1)	
	インターンシップa	自由選択	(E) -	(150)	(1)	(30)
	.i. =1		(5)~	(150)~	(8)~	(240)~
	小 計 		3	90	5	150
	卒業研究・創作	:	()		4	120
			(39)~	(1170)~	(42) ~	(1260)~
	総合計		37	1110	36	1080

※ 選択科目 (前期1単位/後期1単位=合計2単位取得とする) = 服飾手芸(応用)、ニッティング、絵画・クロッキー、CAD基礎、英会話 I、アクセサリー I、帽子 I、染色、ヘア・メイク、コンテスト画(前期)、カメラワーク、マーケットリサーチ11科目より2科目選択

《 ファッション工科専門課程 ファッション高度専門士科2年 》

分			1호	F次	2年	F次
類	科目名		年単位	年時数	年単位	年時数
	服装造形 論		4			
	服装造形 デザイン		4	120		
服	服 装 造 形 パターンメーキング		2	60		
	服装造形 ソーイング		9	270		
飾	服 装 造 形 ソーイング アパレル造形 論 I				4	
	アパレル造形演習 デザイン I				4	120
造	アパレル造形演習 ドレーピング I				4	120
	アパレル造形演習 実 技 I	1科目選択			4	120
形	アパレル造形演習 実 技 a I	117日左扒				120
	量産技術概論·実 習		1	30		
専	生産管理概論				1	
	商品企画演習	自由選択			(1)	(30)
門	<u>自 由 研 究 I A </u>		1	30		
Tal	自由研究		1	30		
科	自由研究				1	
	自由研究 IE				1	30
目					(22)	(000)
	=1			000	(20)~	(600) ~
	小計		22		19	570
	ファッションデザイン画 エ		2	60	ļ .	
	ファッションデザイン画 Ⅱ		4	00	2	60
	ク ロ ッ キ ー 服 飾 デ ザ イン 論 T	_	2	30		
	服飾デザイン論 I 色 彩 計 画		2	60	1	20
車	西洋服装史		2	60	<u>'</u>	30
'''	四 洋 版 装 史 アパレル素材論 I		2	60		
門	アパレル素材論 I			60	2	60
1 1	アパレル染色演習 I				1	
関	服装解剖学 I		1	30	'	30
因			'	30	1	30
連	ファッションビジネス概論		1	30	<u>'</u>	30
Æ	ファッションマーケティング		'	30	1	30
科	CADパターンメーキング I				2	
1-1	ニットアパレル造形				2	
目	コンピュータグラフィック I		1	30	_	30
	コンピュータグラフィック II				2	60
	服飾手芸		1	30	_	
	造形演習(基礎)	自由選択	(1)			
			(14)~	(420)~		
	小 計		13		14	420
	ファッション英会話 I					
	フランス語 I	1科目選択	1	30		
	中国語 I					
	ファッション英会話 II					
	フランス 語	1科目選択			2	60
I —	中国語					
般	コラボレーション a	自由選択	(1)	(30)		
科	コラボレーション b	自由選択			(1)	(30)
目	特別講義・キャリア開発 「		1	30		
	特別講義・キャリア開発				2	60
	<u>校外研修</u> I		1	30		
	校 外 研 修 Ⅱ		(4)	(100)	1	00
	.r. ≡1		(4)~	(120)~	(6)~	(180)~
	小計		(40)		5 (40)	
	40 A =1		(40)~	(1200)~	(40)~	(1200)~
	総合計		38	1140	38	1140

《 ファッション工科専門課程 ファッション高度専門士科3年 》

別名名 有名名 有名 有名名 有名 有名名 有名名 有名名 有名名 有名名 有名名 有名名 有名名 有名名 有名 有名名 有名	分	Ī		I	34	F次	44	手次
ア・ルルを開発 〒 デイン 1人						年時数		年時数
アハルを開発で 米性 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日					1 2			
### 15				1科目選択	3	90		
関					1	30		
# 10								
### 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19	917							
# 10	川区			1科目選択				
### 100 /	飾				,	90	1	30
# 1	造						2	60
# 7.パルル海影深度 失 後 8 回り	πи						1	30
# 7. パルル曲的演習 デザイン 田	πэ			1科目選択			2	60
1	専	アパレル造形 論					1	30
日 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本	P9							60
■ 大い人の連邦演習 実 技 。 回り (日) 中心 (日)	3 41							30
重産技術家習 1 選択 1 30 4 6 6 6 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	14			1科目選択			2	60
■ 長枝 研 寄 日 1	目							
### ### ### ### #####################					1	30	2	60
目 由 研 交					1	30	_	
自由 研 交								
小計			ш					
アッシュアゲルで用 田A 選択 1 30 アッシュアゲルで用 田A 選択 1 30 アッシュアゲルで用 田A 選択 1 30 ア・アレル 品質論 選択 1 30 番択 1 30 万・アレルル 品質論 選択 1 30 番択 1 30 万・アレルル A 表 音		- H 71 70	ш.	ACS IV			(14)~	(420)~
アバレル 品 質論 選択 1 30 アバレルを 書籍 選択 1 30 〒木子タ小産業論 選択 1 30 園 裏 房 前 学 田 1 30 万パレルマーケッタグング 選択 1 30 ファックコンピジネス報論 選択 1 30 ファックコンピジネス報論 選択 1 30 イムのパランメーセング 日 選択 1 30 生産等場合論 生産企画 選択 1 30 セニッチアルル連修 日 選択 1 30 コーディング 選択 1 30 コーディング・アイング 選別 選択 1 30 国際労業 1 30 2 60 国際労業 1 30 2 60 ファインルング・ファインターング・ファインターング・ファインターング・ファインターング・ファインターング・ファインターング・							12	360
アバレル 品質論 選択 1 30 日本 20 日本 選択 1 30 日本 20 日本 選択 1 30 アバルロイーキャンダング 選択 1 30 ファンコンマーナティング 選択 1 30 ファンコンマーナティング 選択 1 30 ファンコンマーナアイング 選択 1 30 工業管理各議 生産企同 選択 1 30 プレーディング 選択 1 30 ニッドアバレル連絡(かりトをソー) 1 選択 1 30 ニッドアバレル連絡(かりトをソー) 1 選択 1 30 コンピュータグラインク 1 選択 1 30 ファンエータグラインク 1 選択 1 30 国施手業 選択 1 30 国施手業 選択 1 30 国施手業 選択 1 30 国施手業 3 選択 1 30				785 FD				
要求 日 学			шв					
アバルルマーキャンダジング 選択 30 30 30 30 30 30 30 3		テキスタイル産業論						
SO GAD			ш	-88 ±L1				
ファッシュンジネス脂論 選択 30 ファッシュンジャーキャング 選択 1 30 工産管理各議 生産企画 選択 1 30 工産管理各議 生産企画 選択 1 30 工作・アレー・アレー・アレー・アレー・アレー・アレー・アレー・アレー・アレー・アレー			I					
ADD /9-ンメーキング								
世産管理合籍 生産企画								
世産管理合語 生産企画			П					
上・ナケバレル造形								
□ マトアパレル造形(カット&ソー)								
マンドブ(ルル連絡(か) を シー) I 選択 30 30 30 30 30 30 30 3								
東京 1 30 30 30 30 30 30 30						30	1	30
### 200		コンピュータグラフィック	Ш	選択	1			
関係手芸 選択								
関係デザイン論 I 選択 1 30								
限	専		I					
図	P9							
# グラフィックワーク	朗							
1								
フィンレル染色演習 選択 2 6 6 7 7 7 7 7 7 7 7	連			選択				
日日 日日 日日 日日 日日 日日 日日 日	科			選扣	1	30	2	60
SD CAD 1 3 3 4 2 6 6 7 7 7 7 7 7 7 7	В		ш					60
三小下ザインシステム演習 選択 2 6 6 7 7 7 7 7 7 7 7								30
コンピュータグラフィック								30 60
グラフィックワーク 選択 1 3 アクセサリー b 選択 1 3 対テラワーク A 選択 1 3 カメラワーク B 選択 1 3 セ彩計画 選択 1 3 アバレル発色演習 選択 1 3 アバレル最質論 選択 1 3 展装解剖学 II 選択 1 3 CADバターンメーキング II 選択 1 3 CADバターンメーキング II 選択 2 6 ニットアバレル造形(カットをソー) II 選択 1 3 グラフィックワーク II 選択 2 6 ファンュマーチャンダイジング 選択 1 3 テキスタイル産業論 II 13 390 11 33 フランス語 II 選択 2 60 1 4 1 33 フラッス語 II 国語 1 1 3 33 11 33 11 33 390 11 33 33 11 33 33 1) IV					60
難賞企画 カメラワーク A 選択 1 3 3 6 2 6 6 7 7 パレル発色演習 選択 2 6 6 7 7 パレル発色演習 選択 1 3 3 7 パレル品質論 選択 1 3 3 7 7 7 アッション平・キング II 選択 1 3 3 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7			J					60
カメラワーク A 選択 1 3 カメラワーク B 選択 1 3 を彩計画 選択 1 3 アバレル発色演習 選択 1 3 服装解剖学 I 選択 1 3 CADパターンメーキング II 選択 2 6 ニットアパレル造形(カット&ソー) I 選択 1 3 ブライックワーク II 選択 2 6 ファッションマーチャンダイジング 選択 1 3 テキスタイル産業論 選択 1 3 フラッション平や立とできる話 II 14目選択 2 60 ロー 国語 II 14目選択 2 60 ロー 本語 IB 1 30 1 日本語 IB 自由選択 (1) (30) コラボレーション d 自由選択 (1) (30) コラボレーション d 自由選択 (1) (30 オ別議義・キャリア開発 II 2 60 インターンシップ II 自由選択 (2) (60) オアッシップ II 自由選択 (2) (60) オクターンシップ II 選択 2 6 インターンシップ II 3 3 2								30
カメラワーク B 選択 1 3 色彩計画 選択 2 6 アバレル発色演習 選択 1 3 服装解剖学 I 選択 1 3 CADパターンメーキング I 選択 1 3 ニットアパレル造形(カット&ソー) I 選択 1 3 ブラフィックワーク II 選択 1 3 ファッションマーチャンダイジング 選択 1 3 テキスタイル産業論 II 14目選択 2 60 フラッシュン 芸会話 II 14目選択 2 60 ロカボレーション c 自由選択 (1) (30) コラボレーション c 自由選択 (1) (30) コラボレーション d 自由選択 (1) (30) マーンシップ I 自由選択 (2) (60) ファッシュン英会話 IV 選択 2 60 インターンシップ I 自由選択 (2) (60) オンターンシップ II 選択 2 6 本語 II 選択 2 6 本語 II 国選択 2 6 インターンシップ II 選択 1 3 インターンシップ II 3 3 </td <td></td> <td></td> <td>A</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>30</td>			A					30
アパレル発色演習 アパレル品質論 選択 1 3 服装解剖学 II 選択 1 1 CADパターンメーキング II 選択 2 6 ニットアパレル造形(カット&ソー) I 選択 1 3 グラフィックコーク II 選択 1 3 ファッションマーチャンダイジング テキスタイル産業論 選択 1 3 ファッション美会話 II 14目選択 2 60 ロ IA 選択 1 33 コランス語 II 14目選択 2 60 日本語 IA 選択 1 30 日本語 IB 自由選択 (1) (30) コラボレーション c 自由選択 (1) (30) コラボレーション d 自由選択 (1) (30 特別講義 IV 選択 2 60 インターンシップ I 自由選択 (2) (60) オッカーンシップ II 自由選択 (2) (60) インターンシップ II 選択 2 6 インターンシップ II				選択			1	30
アパレル品質論服装解剖学 選択 1 3 RE解剖学 II 選択 1 3 CADパターンメーキング II 選択 1 3 ニットアパレル造形(カット&ソー) II 選択 2 6 プラスックワーク II 選択 1 3 ファッションマーチャンダイジングラー・ファッションマーチャンダイジングラー・ファッション英会話 II 13 390 11 3 ファッション英会話 II 14目選択 2 60 4 4 4 4 (45) ~ 日本語 IA 選択 1 30 <t< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td><u> </u></td><td></td><td></td><td>30</td></t<>					<u> </u>			30
服装解剖学 I 選択 2 6 6 2 7 7 7 7 7 7 7 2 8 8 8 8 24 4 12 8 1 8 8 8 2 4 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8 1 8					 			60 30
ニットアパレル造形(カット&ソー) I 選択 1 3 グラフィックワーク I 選択 2 6 ファッションマーチャンダイジング 選択 1 3 テキスタイル産業論 選択 1 3 ファッション英会話 II 13 390 11 ロ フランス語 II 14月1選択 2 60 ロ T II 18日 1 30 1 日本語 I I 1 30 1 ロ 本語 I 1 30 1 ロ 本語 I 1 30 1 ロ フラボレーション c 自由選択 (1) (30 コラボレーション d 自由選択 (1) (30 オのボレーション d 自由選択 2 60 インターンシップ I 自由選択 (2) (60) ファッシップ II 自由選択 2 6 インターンシップ II 選択 2 6 インターンシップ II		服装解剖学	П	選択			1	30
グラフィックワーク I 選択 2 6 ファッションマーチャンダイジングラテキスタイル産業論 選択 1 3 ル計 13 390 (15)~ (450)~ ル計 13 390 (15)~ (450)~ ファッション英会話 II 14日選択 2 60 11 日本語 IA 選択 1 30 11 日本語 IB 自由選択 (1) (30) コラボレーション c 自由選択 (1) (30 マラボレーション d 自由選択 (2) (60 インターンシップ I 自由選択 (2) (60) ファッション英会話 IV 選択 2 60 日本語 II 自由選択 (2) (60) マクーンシップ IB 選択 2 6 インターンシップ IB 3 3 3 <td< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td> </td><td></td><td></td><td>60 30</td></td<>					 			60 30
ファッションマーチャンダイジング テキスタイル産業論 選択 1 3 ファッション英会話 皿 13 390 (15)~ (450)~ (450)~ (15)					1			60
小計 13 390 (15)~ (450)~ ファッション英会話 皿 1科目選択 2 60 中国語 日本語 IA 選択 1 30 30 日本語 IB 自由選択 (1) (30) 30 コラボレーション c 自由選択 (1) (30) 30 コラボレーション d 自由選択 (1) (30) 30 特別議・キャリア開発 皿 2 60 40 40 40 40 インターンシップ I 自由選択 (2) (60) 40								30
小計 13 390 11 33 フランス語 皿 1科目選択 2 60 中国語 I I 1 30 日本語 日本語 IB 自由選択 (1) (30) コラポレーション c 自由選択 (1) (30) オラポレーション d 自由選択 (1) (30) 特別講義・キャリア開発 II 2 60 インターンシップ I 自由選択 (2) (60) ファッション英会話 IV 選択 2 6 日本語 II 自由選択 (1) (30 特別講義 IV 選択 2 6 インターンシップ II a 選択 2 6 インターンシップ II b 3 4 120 1 3				選択			_	30
ファッション英会話 Ⅲ 1科目選択 2 60			/\ 2+		12	300		(450) ~ 330
中国語 I 日本語 IA 選択 1 30 日本語 IB 自由選択 (1) (30) コラボレーション c 自由選択 (1) (30) 特別講義・キャリア開発 II 2 60 インターンシップ I 自由選択 (2) (60) ファッション英会話 IV 選択 2 6 日本語 II 自由選択 (1) (30 特別講義 IV 1 3 インターンシップ II a 選択 2 6 インターンシップ II b 選択 2 6 インターンシップ II b 選択 2 6 本業・研究創作 (41)~ (210)~ (8)~ (240)~ 本業・研究創作 8 24 (41)~ (1230)~ (45)~ (1350)~		ファッション英会話						- 550
日本語 IA 選択 1 30 日本語 IB 自由選択 (1) (30) コラポレーション c 自由選択 (1) (30) マラポレーション d 自由選択 (1) (30) 特別講義・キャリア開発 II 2 60 インターンシップ I 自由選択 (2) (60) ファッション英会話 IV 選択 2 6 日本語 II 自由選択 (1) (30 特別講義 IV 1 3 インターンシップ IIa 選択 2 6 インターンシップ IIb 3 7 (210)~ (8)~ (240)~ インターンシップ IIb 3 (41)~ (21)0 (45)~ (1350)~		フランス 語		1科目選択	2	60		
日本語 IB 自由選択 (1) (30) コラボレーション c 自由選択 (1) (30) 古列ボレーション d 自由選択 (1) (30) 特別講義・キャリア開発 II 自由選択 (2) (60) ファッション英会話 IV 選択 2 60 日本語 II 自由選択 (2) (60) 特別講義 IV 自由選択 (1) (30 特別講義 IV 1 3 インターンシップ II a 選択 2 6 インターンシップ II b 選択 2 6 インターンシップ II b 選択 2 6 本業・研究創作 4 120 1 3 本業・研究創作 8 24 (41)~ (1230)~ (45)~ (1350)~				湿扣	-	20		
コラボレーション c 自由選択 (1) (30) コラボレーション d 自由選択 (1) (30) 特別講義・キャリア開発 皿 2 60 インターンシップ I 自由選択 (2) (60) ファッション英会話 IV 選択 2 6 日本語 I 自由選択 (1) (30) 特別講義 IV 1 3 インターンシップ II a 選択 2 6 インターンシップ II b 選択 2 6 インターンシップ II b 選択 2 6 本業・研究創作 (7)~ (210)~ (8)~ (240)~ 本業・研究創作 8 24 (41)~ (1230)~ (45)~ (1350)~								
般料 インターンシップ I 自由選択 2 60 インターンシップ I 自由選択 (2) (60) ファンシュン英会話 IV 選択 2 6 日本語 II 自由選択 (1) (30) 特別講義 IV 1 3 インターンシップ II a 選択 2 6 インターンシップ II b 選択 2 6 インターンシップ II b 選択 1 20 6 本業・研究創作 (41)~ (1230)~ (45)~ (1350)~ (41)~ (1230)~ (45)~ (1350)~		コラボレーション		自由選択	(1)	(30)		
取	_			目由選択	2	£0	(1)	(30)
ファッション英会話 IV 選択 2 6 日本語 II 自由選択 (1) (30 特別講義 IV 1 3 インターンシップ IIa 選択 2 6 インターンシップ IIb 選択 2 6 ・インターンシップ IIb 選択 1 3 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・				自由選択				
特別講義 IV 1 3 インターンシップ II a 選択 2 6 インターンシップ II b 選択 2 6 (7)~ (210)~ (8)~ (240)~ 本業・研究創作 8 8 24 (41)~ (1230)~ (45)~ (1350)~		ファッション英会話	IV	選択				60
インターンシップ II a 選択 2 6 インターンシップ II b 選択 2 6 (7) ~ (210) ~ (8) ~ (240) ~ 小計 4 120 1 3 卒業・研究創作 8 24 (41) ~ (1230) ~ (45) ~ (1350) ~				自由選択				(30)
インターンシップ II b 選択 2 6 小計 (7)~ (210)~ (8)~ (240)~ 本業・研究創作 8 24 (41)~ (1230)~ (45)~ (1350)~				選択	 			30 60
小計 4 120 1 3 卒業・研究創作 8 24 (41) ~ (1230) ~ (45) ~ (1350) ~								60
小計 4 120 1 3 卒業・研究創作 8 24 (41) ~ (1230) ~ (45) ~ (1350) ~			·		(=)		(2)	(2.1.)
卒業·研究創作 8 24 (41)~ (1230)~ (45)~ (1350)~			\/\ 1					(240) ~ 30
(41) ~ (1230) ~ (45) ~ (1350) ~		卒業・研究創作	0: BI	1	4	120		240
総合計 37 1110 32 96							(45)~	(1350)~
	<u> </u>	総合計		<u> </u>	37	1110	32	960



《 ファッション工科専門課程 ファッション高度専門士科4年 》

分類 服 飾 造	科目名 アパレル造形演習 デザイン II A アパレル造形演習 デザイン II A アパレル造形演習 実 技 II A アパレル造形演習 実 技 II A アパレル造形演習 実 技 II B アパレル造形演習 デザイン II B アパレル造形演習 デレーピング II B	1科目選択	年単位 1 2 2 3	年時数 30 60 60 90	年単位	年時数
飾	アパレル造形演習 デザイン II A アパレル造形演習 ドレーピング II A アパレル造形演習 実 技 II A アパレル造形演習 実 技 a II B アパレル造形演習 デザイン II B	1科目選択	2 2 3	60 60		
飾	アパレル造形演習 ドレーピング II A アパレル造形演習 実 技 II A アパレル造形演習 実 技 a II A アパレル造形 論 II B アパレル造形演習 デザイン II B	1科目選択	3	60		
飾	アバレル造形演習 実 技 II A アバレル造形演習 実 技 a II A アバレル造形演習 デザイン II B	1科目選択	3			
飾	アパレル造形 論 IIB アパレル造形演習 デザイン IIB	1141221		30		
飾	アパレル造形演習 デザイン IIB	<u></u>				
飾		1	2	30 60		
飾	/ ハレル追加機首 ドレーレング 115		2	60		
	アパレル造形演習 実 技 IIB	1科目選択	4	120		
造	アパレル造形演習 実 技 a IIB アパレル造形 論 IIIA		3	90	1	30
~=	アパレル造形演習 デザイン IIIA				2	60
l	アパレル造形演習 ドレーピング IIIA				1	30
形	アパレル造形演習 実 技	1科目選択			2	60
専	アパレル造形 論 皿B				1	30
P9	アパレル造形演習 デザイン IIB				2	60
科	アパレル造形演習 ドレーピング ⅢB アパレル造形演習 実 技 ⅢB				1	30
	アパレル造形演習 実 技 a IIIB	1科目選択			2	60
目	量産技術概論 量産技術実習 I	選択選択	1	30 30		
	量産技術実習Ⅱ	選択	'	30	2	60
	生産演習	選択	1	30		
	アパレル商品企画・演習	選択	1	30		
	自由研究 エ	選択選択	2	60 60		
			(21)~	(630)~	(14)~	(420)~
_	小 計 ファッションデザイン画 ⅢA		20	600 30	12	360
	ファッションデザイン画 IIIB	選択	1	30		
	アパレル品質論	選択	1	30		
	テキスタイル産業論 服装解剖学 III	選択自由選択	(1)	(30)		
	アパレルマーチャンダイジング	選択	1	30		
	ファッションビジネス概論	選択	1	30		
	ファッションマーケティング CADパターンメーキング II	選択選択	1	30 30		
	生産管理各論 生産企画	選択	2	60		
	生産管理各論 生産企画	選択	1	30		
	グレーディング ニットアパレル造形 II	選択選択	1	30		
	ニットアパレル造形(カット&ソー) I	選択	1	30		
	ニットアパレル造形(カット&ソー) II	選択			1	30
	コンピュータグラフィック Ⅲ アクセサリー a	選択選択	1	30 30		
	造形演習	選択	1	30		
	服飾手芸	選択	1	30		
専	服飾デザイン論 I アパレル素材論	選択選択	1 2	30 60		
P9	服装解剖学 I	選択	1	30		
	CADパターンメーキング I	選択	2	60		
関	グラフィックワーク I ニットアパレル造形 I	選択選択	2	60 30		
連	アパレル染色演習 II	选扒	1	30		
科	アパレル染色演習 Ⅲ	選択			2	60
	テキスタイル企画演習 3D CAD I	選択選択	1	30	1	60 30
目	3D CAD II	選択	'	30	1	30
	生産管理各論 製品企画	選択			1	30
	ニットデザインシステム演習 コンピュータグラフィック IV	選択選択			2	60 60
	コンピュータグラフィック IV グラフィックワーク	選択			2	60
	アクセサリー b	選択			1	30
	雑貨企画 カメラワーク A	選択選択			1	30 30
	カメラワーク A B	選択			1	30
	色彩計画	選択			1	30
	アパレル染色演習アパレル品質論	選択選択			1	60 30
	服装解剖学 Ⅱ	選択			1	30
	CADパターンメーキング II	選択			2	60
	ニットアパレル造形(カット&ソー) I グラフィックワーク II	選択選択			1 2	30 60
	ファッションマーチャンダイジング	選択			1	30
	テキスタイル産業論	選択			1	30
	小 計		(13)~ 11	(390) ~ 330	(15)~ 11	(450) ~ 330
	ファッション英会話 皿			330		330
	フランス語 Ⅲ	1科目選択	2	60		
	中国語 II 日本語 IA	選択	1	30		
	日本語 IB	自由選択	(1)	(30)		
	コラボレーション c	自由選択	(1)	(30)		,
_	コラボレーション d 特別講義・キャリア開発 III	自由選択	2	60	(1)	(30)
	行が講義・キャリア開発 インターンシップ I	自由選択	(2)	(60)		
般科	ファッション英会話 IV	選択			2	60
般科目		自由選択			(1)	(30)
科	日本語 耳				. 1	30
科	日本語 II 特別講義 IV インターンシップ II a	選択			2	60
科	特別講義 IV	選択選択				60 60
科	特別講義 IV インターンシップ II a		(7)	(212)	2	60
科	特別講義 IV インターンシップ II a インターンシップ II b		(7)~	(210) ~	2	60 (240)~
科	特別講義 IV インターンシップ II a		(7) ~	(210) ~	2 2 (8)~	60
科	特 別 講 載 IV インターンシップ II a インターンシップ II b 小 計			120	2 2 (8)~ 1	60 (240) ~ 30



《 ファッション工科専門課程 アパレルデザイン科2年 》

服装造形専門科目ファアアアアアアアアファファファファファ	科目名 アパレルデザイン 論 アパレルデザイン演習 デザイン アパレルデザイン演習 ドレーピング アパレルデザイン演習 実 技 アパレルデザイン 論 アパレルデザイン演習 デザイン	I I I I		年単位 4 5	年時数 120	年単位	年時数
服装造形専門科目ファアアアアアアアアファファファファファ	プパレルデザイン演習 デザイン アパレルデザイン演習 ドレーピング アパレルデザイン演習 実 技 アパレルデザイン 論	I I					
服装造形専門科目ファアアア・ファーフ	アパレルデザイン演習 ドレーピング アパレルデザイン演習 実 技 アパレルデザイン 論	I		5			
装造形専門科目 ファーフ	アパレルデザイン演習 実 技アパレルデザイン 論			J	150		
造形専門科目 ファーフ	プパレルデザイン 論	I		4	120		
	プパレルデザイン 論			4	120		
専門科目ファンフ		П				4	120
門 科 目 エ フ		П				6	180
科目フ	プパレルデザイン演習 ドレーピング					5	150
7	プパレルデザイン演習 実 技					5	150
フ	二業ニット演習					1	30
	- 未一 / 1	小 計		17	510	21	630
	· ・ ・アッションデザイン画	П		4	120	21	000
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	Ш		-	120	2	60
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			1	30		- 00
	 及飾デザイン論	П		1	30		
	ヾ゚゚゚゚゚゚゚゚゚゙゚゚゙゙゙゙゙゙゚゚゚゚゙゚゙゚゚゚゙゚゙゙゙ヹ゚゚゚゚゚ヹ゚゚゚゚゚゙゚゚゚゙゚゚゙	ш	 自由選択	(1)	(30)		
	· ノュ, ルコミューケーション , ヮィン 7 パレル染色演習	I	日田迭扒		30		
	<u> </u>	I I		1 2	60		
				4			
	最装解剖学 	I		1	30		
	アッションプランニング演習	I		1	30		
	アッションプランニング演習	П				2	60
	プレゼンテーション論・演習					1	♦ 30
	キスタイル企画演習					1	♦ 30
	パレル商品企画	I	自由選択	(1)	(30)		
	7パレル商品企画	П	自由選択			(1)	(30)
	「ラフィックワーク	I		2	60		
2	「ラフィックワーク	П				2	60
	゚リントデザイン					1	30
	' ク セ サ リ ー					1	30
	注 美 術 史			1	30		
美	学 学					1	30
				(16)~	(480) ~	(10)~	(300)~
		小 計		14	420	9	270
英		I	自由選択	(2)	(60)		
フ	,	I	自由選択	(2)	(00)		
一英		П	自由選択			(2)	(60)
	ソランス語	П	自由選択			(2)	(00)
	トャリア開発	П		1	30		
科校		П		1	30		
特		П		2	60		
目特		Ш				2	60
企	è 業 · 学 内 研 修	а	1単位以上選択	1	30		
企	ὲ業·学内研修	b	1 年世以工選択	1	30		
	ラボレーション	b	自由選択	(1)	(30)		
□	ラボレーション	С	自由選択			(1)	(30)
イ	ンターンシップ		自由選択			(1)	(30)
				(9)~	(270)~	(6)~	(180)~
		小 計		5	150	2	60
卒	5 業 研 究 ・創 作					4	120
				(42)∼	(1260)~	(41) ~	(1230)~
	総 合 計			36	1080	36	1080

[●]か◆の組み合わせを選択し履修 ●=ファッションブランニング演習 II (通年) ◆=プレゼンテーション論・演習(前期)、テキスタイル企画演習(後期)

《 ファッション工科専門課程 アパレルデザイン科3年 》

分	TI			23	年次	35	F次
類	科 目 名			年単位	年時数	年単位	年時数
	アパレルデザイン 論	I		4	120		
l	アパレルデザイン演習 デザイン	I		5	150		
服	アパレルデザイン演習 ドレーピング	I		4	120		
装造	アパレルデザイン演習 実 技	I		4	120		
形	アパレルデザイン 論	П			.20	4	120
専	アパレルデザイン演習 デザイン	I				6	180
門	アパレルデザイン演習 ドレーピング	I				5	150
科	アパレルデザイン演習 実 技	П				5	150
目	工業ニット演習	п				1	30
		小 計		17	510	21	630
	ファッションデザイン画	7), BI		4	120	21	030
	ファッションデザイン画	ш		4	120	2	60
		Ш		-	20	2	00
	デ ッ サ ン			1	30		
	服飾デザイン論	П	4 4 22 10	1	30		
	ビジュアルコミュニケーションデザイン	_	自由選択	(1)	(30)		
	アパレル染色演習	I		1	30		
由	アパレル素材論	I		2	60		
専	服装解剖学	П		1	30		
門	ファッションプランニング演習	I		1	30		
	ファッションプランニング演習	IΙΑ				1	30
関	ファッションプランニング演習	IΙΒ				1	30
	プレゼンテーション論・演習					1	♦ 30
連	テキスタイル企画演習					1	♦ 30
1 4	アパレル商品企画	I	自由選択	(1)	(30)		
科	アパレル商品企画	П	自由選択			(1)	(30)
le	グラフィックワーク	I		2	60		
-	グラフィックワーク	П				2	60
	プリントデザイン	_				1	30
	アクセサリー					1	30
	西洋美術史			1	30		
	美学			'	30	1	30
	X 			(16)~	(480)~	(12)~	(360)~
		/l> =±		14		11	
		小 計	自由選択	14	420	11	330
		I		(2)	(60)		
	フランス語	I	自由選択				
-	英会話	II	自由選択			(2)	(60)
般	フランス語	I	自由選択				
,, <u>,</u>	キャリア開発	I		1	30		
科	校外研修	<u>II</u>		1	30		
_	特別講義	I		2	60		
目	特別 講義	Ш				2	60
1	企業·学内研修	а	1単位以上選択	1	30		
	企 業 · 学 内 研 修	b		1	30		
1	コラボレーション	b	自由選択	(1)	(30)		
	コラボレーション	С	自由選択			(1)	(30)
1	インターンシップ		自由選択			(1)	(30)
				(9)~	(270)~	(6)∼	(180)~
		小 計		6	180	2	60
	卒 業 研 究 · 創 作					4	120
				(42)~	(1260)~	(43)~	(1290)~
1	総 合 計			37	1110	38	1140
	●か◆の組み合わせを選択し履修						

[●]か◆の組み合わせを選択し履修 ●=ファッションブランニング演習 II (通年) ◆=プレゼンテーション論・演習(前期)、テキスタイル企画演習(後期)

別表2

《 ファッション工科専門課程 アパレルデザイン科 メンズデザインコース 》

分	된모성			24	丰次	35	F次
類	科目名			年単位	年時数	年単位	年時数
	アパレルデザイン 論	I		4			
	アパレルデザイン演習 デザイン	I		5	150		
	アパレルデザイン演習 ドレーピング	I		4	120		
服	アパレルデザイン演習 実 技	I		4	120		
装	メンズ デ ザイン 論					4	120
造	メンズデザイン演習 デザイン					6	180
形	メンズデザイン演習 実 技					6	180
専門	パターンデザイン論					4	120
科	工業ニット演習					1	30
	メンズファッション環境情報					2	60
	スポーツアパレルデザイン論					1	30
	The same			1			
		小 計		17	510	24	720
	ファッションデザイン画	ĪΑ		2			
	ファッションデザイン画	ш				2	60
	色彩論			1	30	_	
	造形演習			1	30		
車	<u> </u>			1	30		
77	アパレル染色演習	I		1	30		
門	アパレル素材論	П		2			
	服装解剖学	П		1	30		
関	アパレル商品企画	I	自由選択	(1)	(30)		
	アパレル商品企画	П	自由選択	(1)	(30)	(1)	(30)
連	ファッションプランニング演習	I	日田送扒	1	30	(1)	(30)
科	グラフィックワーク	I		2			
174	グラフィックワーク	П		2	00	2	60
目	西洋美術史	ш		1	30		00
-					30	1	30
	<u> </u>					2	60
	アンベンドリンヨン変			(14)~	(420)~	(8)~	(240)~
		小 計		13		7	210
	英 会 話	I I		10	390	,	210
	ス 	I	自由選択	2	60		
	英会話	<u></u>					
	ス 	п	自由選択			(2)	(60)
	ナャリア開発			1	30		
_	校外研修	I		1			
(有几		П		2			
般	特別 講 義 特別 講 義	Ш			00	2	60
科	位 業·学内研修			4	30		00
	企業·学内研修	a	選択	1	30		
目	正 未・子 内 妍 修 コラボレーション	b b	自由選択	(1)	(30)		
	コラボレーション		日田選択 自由選択	(1)	(30)	(1)	(30)
	コンパレーション インターンシップ	c I	日田選択 自由選択			(1)	(30)
		1	口田送扒	(9) ~	(270)~	(6)~	(180)~
		小 計		(9)~		(6)~2	(180)~
-	字 業 研 究 · 創 作	(), bl		/	210	4	
				(40) ~	(1200)~	-	(1260)~
	4/\						
	総 合 計			37	1110	37	1110

《 ファッションエ科専門課程 アパレル技術科2年 》

分	TI E A		24	∓次	3左	F次
類	科 目 名		年単位	年時数	年単位	年時数
	パターンメーキング 論 I		2	60		
	パターンメーキング演習 ドラフティング I		4	120		
	パターンメーキング演習 ドレーピング I		4	120		
	パターンメーキング演習 ソーイング I		4	120		
	パターンメーキング演習 工業パターン I		4	120		
	グレーディング		1	30		
服	パターンメーキング 論 I				2	60
7314	パターンメーキング演習 ドラフティング II				4	120
装	パターンメーキング演習 ドレーピング エ				5	150
\# <u>.</u>	パターンメーキング演習 ソーイング II				4	120
造	パターンメーキング演習 工業パターン Ⅱ				3	90
形	デザインパターン				1	30
	CADパターンメーキング I		2	60		
専	CADパターンメーキング				3	90
門	3D CAD		1	30	1	30
[7]	アパレル生産管理	i	1	30		
科	量 産 技 術 実 習 I		2	60		
	量 産 技 術 実 習 Ⅱ				2	60
目	カット&ソー	•			1	30
	エ 業 ニット 演 習				1	30
	縫 製 研 究					
	企 画・デザイン研究	選択			1	30
	工場生産研究					
	生産管理各論 品質管理				1	30
	小 計		25	750	29	870
	服装解剖学 Ⅱ	•	1	30		
	アパレル素材論 Ⅱ		2	60		
	コンピューターワークA		1	30		
	コンピューターワークB		1	30		
	小 計		5	150	0	0
	英 会 話 Ⅱ					
	フランス語 エ	自由選択			(2)	(60)
	中国語					
1	キャリア開発		1	30		
	特別講義 Ⅱ		2	60		
	特別講義 皿				2	60
	校 外 研 修 Ⅱ		1	30		
1	企 業 · 学 内 研 修 a	選択	1	30		
	企業·学内研修 b	选 灯	1	30		
	コラボレーション b	自由選択	(1)	(30)		
	コラボレーション c	自由選択			(1)	(30)
			(7) ~	(210)~	(5) ~	(150)~
	小 計		5	150	2	60
	卒業研究・創作				4	120
			(37) ~	(1110)~	(39)~	(1170)~
	総合計		35	1050	35	1050

《 ファッション工科専門課程 アパレル技術科3年》

分	11 E 6		2년		3 🕏	F次
類	科 目 名		年単位	年時数	年単位	年時数
	パターンメーキング 論 I	<u>: </u>	2			
	パターンメーキング演習 ドラフティング [4	120		
	パターンメーキング演習 ドレーピング I		4	120		
	パターンメーキング演習 ソーイング I		4	120		
	パターンメーキング演習 工業パターン I		4	120		
	グレーディング		1	30		
	パターンメーキング 論 Ⅱ				2	60
服	パターンメーキング演習 ドラフティング Ⅱ				4	120
	パターンメーキング演習 ドレーピング II				5	150
表	パターンメーキング演習 ソーイング II				4	120
造	パターンメーキング演習 工業パターン II				3	90
	デザインパターン				1	30
形	CADパターンメーキング I		2	60		
	CADパターンメーキング II				3	90
専	3D CAD				1	30
門	アパレル生産管理		1	30	•	
	量 産 技 術 実 習 I		2	60		
科	量産技術実習			00	2	60
	カット&ソー	<u>: </u>			1	30
	縫 製 研 究				'	00
	企画・デザイン研究	選択			1	30
	工場生産研究	Z.IV			'	00
	エ 業 ニ ット 演 習					
	生産管理各論 生産・製造企画	選択			1	30
	生産管理各論 品質管理				1	30
	工度自程行論 · 即 負 自 · 理		24	720	29	870
	ファッションデザイン画 Ⅱ		1	30	29	670
専	服装解剖学 Ⅱ	:	1	30		
BB	服 表 牌 司 子		2	60		
関	ファッションビジネス論 I		1	30		
連	コンピューターワーク(基礎)		1	30		
科目	マテリアル論	<u>:</u>		30	1	20
Ħ	小 計		6	180	1	30 30
			0	160	l	ა0
	<u>英 会 話 I</u> フランス語 I	. 幸 1 口	2	60		
	フランス語 I 中国語 I	選択		30		
	中 国 語 I I I I I I I I I I I I I I I I I I	<u> </u>	-	20		
-			1 2	30 60		
éΩ			2	00	2	60
般	特別講義 Ⅲ 校外研修 Ⅱ		1	30	2	60
科	A Alle 216 - TT 16			30		
17		選択	1			
目		ᆸᆂᇃᄞ	1	(30)		
	コラボレーション b	自由選択	Z	(30)	/4\	(00)
	コラボレーション c	自由選択		(070)	(1)	(30)
	,i, =1		(9)~	(270)~	(3)~	(90)~
	小計	:	7	210		60
	卒業研究・創作	<u>:</u>	(20)	(1170)	(27) -	
	6/A A =1		(39)~	(1170)~	(37)~	(1110)~
	総 合 計		37	1110	36	1080

別表2

《 ファッション工科専門課程 アパレル技術科 生産システムコース 》

分	14 D A		2年	F次	3 🕏	
類	科 目 名		年単位	年時数	年単位	年時数
	パターンメーキング 論 I	:	2	60		
	パターンメーキング演習 ドラフティング I		4	120		
	パターンメーキング演習 ドレーピング I		4	120		
	パターンメーキング演習 ソーイング I		4	120		
	パターンメーキング演習 工業パターン I		4	120		
	グレーディング		1	30		
	CADグレーディング				2	60
服	パターンメーキング Ⅱ				4	120
装	パターンメーキング演習 工業パターン Ⅱ				4	120
衣	パターンメーキング演習 ソーイング Ⅱ				2	60
造	ニット生産実習				2	60
~=	CADパターンメーキング I		2	60		
形	CADパターンメーキング Ⅱ				2	60
	3D CAD				1	30
専	生 産 管 理 概 論		1	30		
BB	量 産 技 術 実 習		2	60		
門	量 産 技 術 実 習				2	60
科	縫 製 研 究					
'-1	企画・デザイン研究	選択			1	30
目	工 場 生 産 研 究					
	生産管理各論 製 品 企 画				1	30
	生産管理各論 生 産 企 画				2	60
	生産管理各論 製 造 企 画				1	30
	生産管理各論 品 質 管 理				1	30
	コンピュータワーク(生産管理)				1	30
	コンピュータワーク(生産企画)				2	60
	小 計		24	720	28	840
	ファッションデザイン画 II		1	30		
専	服装解剖学		1	30		
門	アパレル素材論		2	60		
関	ファッションビジネス論 I		1	30		
連 科	アパレル貿易実務				1	30
目	コンピューターワーク(基礎)		1	30		
	マテリアル論			100	1	30
	小 計		6	180	2	60
	英 会 話 I	, 555 †□		00		
	フランス語 I	選択	2	60		
	中国語 I			00		
l —	キャリア開発		1	30		
* -	特 別 講 義 I		2	60		0.0
般	特 別 講 義 <u>Ⅲ</u>			0.0	1	30
科	校 外 研 修 Ⅱ		1	30		
17	企業·学内研修a	選択	1	30		
目	企業·学内研修 b		1	30		
	コラボレーション b	自由選択	(1)	(30)		
	コラボレーション c	自由選択	(0)	(0.00)	(1)	(30)
	.a. =0		(9)~	(270)~	(2)~	(60)~
	小計	:	7	210	1	30
	卒業研究・創作	:	(00)	(1150)	4	
	6/A A =1		(39)~		(36)~	(1080)~
	総合計		37	1110	35	1050

《 ファッション工科専門課程 アパレル技術科 バーチャルファッションコース》

分	科目名		24		34	丰次
類	14 日 日		年単位	年時数	年単位	年時数
	パターンメーキング 論 I		2	60		
	パターンメーキング演習 ドラフティング I		4	120		
服	パターンメーキング演習 ドレーピング I		4	120		
	パターンメーキング演習 ソーイング [4	120		
装	パターンメーキング演習 工業パターン I		4	120		
造	グレーディング		1	30		
	3Dモデリング A				2	60
形	3Dモデリング B				2	60
専	デジタルパーツデザイン				8	240
-	アパレルプロダクト演習				6	180
門	CADパターンメーキング		2	60		
科	アパレル生産管理		1	30		
	量 産 技 術 実 習		2	60		
目	デジタルプラットフォーム				4	120
	小 計		24	720	22	660
	ファッションデザイン画 II		1	30		
	服装解剖学 Ⅱ		1	30		
	アパレル素材論 Ⅱ		2	60		
専	ファッションビジネス論 I		1	30		
門	コンピューターワーク(基礎)		1	30		
関 連	グラフィックワーク				3	90
科	デジタルリテラシー				1	30
目	クリエイティブフォト				1	30
	CGアニメーション				2	60
	小 計		6	180	7	210
	英 会 話 I					
	フランス 語 I	選択	2	60		
	中国語					
	キャリア開発 II		1	30		
_	特 別 講 義 Ⅱ		2	60		
般	特 別 講 義 Ⅲ				2	60
	校 外 研 修 Ⅱ		1	30		
科	企業·学内研修a	選択	1	30		
目	企業·学内研修 b	- 選択	1	30		
	コラボレーション b	自由選択	(1)	(30)		
	コラボレーション c	自由選択			(1)	(30)
			(9)~	(270)~	(3)~	(90)~
	小計	<u> </u>	7	210	2	60
	卒業研究・創作				4	120
			(39)~	(1170)~	(36)~	(1080)~
	総 合 計		37	1110	35	1050

《 ファッション工科専門課程 インダストリアルマーチャンダイジング科 2年》

分	利 日 夕		2	年次	33	年次
類	A 目 名		年単位	年時数	年単位	年時数
	マーチャンダイジング論	I	2	60		
013	マーチャンダイジング論	П			2	60
服	マーチャンダイジング演習・企画				3	90
装	アパレル造形 論	I	2	60		
4X	アパレル造形演習 デザイン	I	4	120		
造	アパレル造形演習 実 技	I	6	180		
	アパレル造形論	П			2	60
形	アパレル造形演習 デザイン				4	120
	アパレル造形演習実技	П		00	6	180
専	生産管理概論		1	30	4	00
門	生産企画				1	30
1 1	アパレル造形 演習 カット&ソー				2	60
科	テキスタイル造形演習			00	2	60
	自由研究	II a	1	30		
目	自由研究	II b	1	30		
		/\ = ⊥	47	F10	0.0	000
		小 計	17	510	22	660
	ファッションマーケティング ファッションマーケティング	<u>І</u> П	2	60		60
	ビジュアルマーチャンダイジング	Щ	2	60	2	60
由	ビジュアルマーチャンダイジング	π		60	0	60
専	色彩計画	<u>I</u>	2	60	2	60
門	セールスワーク			60		
' '	セールスワーク	I	1	30	0	60
関	ファッションデザイン画	П	1	30	2	60
		<u>п</u> П	1	30		
連	アパレル素材論 アパレル品質論	ш	1	30		
14	<u>ファアレル 品 員 語</u> コーディネート論		1	30		
科	<u>コーティホート 調</u> インターネットビジネス	I	1	30		
目	インターネットビジネス	п	'	30	2	60
	107 101010					00
		小 計	12	360	8	240
	デ ザ イン 文 化	-3. Н1	2	60	U	210
	英会話	I	1	30		
	グラフィックワーク	I	2	60		
	グラフィックワーク	П		30	2	60
	キャリア開発	П	1	30		
	特別講義	П	2	60		
般	特別講義	ША			1	30
rix.	特別講義	ШВ			1	30
科	校外研修	П	1	30		
	企業・学内研修	a	1	30		
目	企業・学内研修	b	1	30		
	コラボレーション	b	(1)	(30)		
	コラボレーション	C	1		(1)	(30)
			(12) ~	(360)~		(150)~
		小 計	11		4	120
	卒 業 研 究 ・創 作			-	4	120
			(41)~	(1230)~		(1170)~
	総 合 計		40			
	1					

《 ファッション工科専門課程 インダストリアルマーチャンダイジング科 3年》

分	分刊日名		2	年次	3:	年次
類	科目名		年単位	年時数	年単位	年時数
	マーチャンダイジング論	I	2	60		
017	マーチャンダイジング論	П			2	60
服	マーチャンダイジング演習・企画				3	90
装	アパレル造形 論	I	2	60		
衣	アパレル造形演習 デザイン	I	4	120		
造	アパレル造形演習 ドレーピング	I	2	60		
	アパレル造形演習 実 技	I	6	180		
形	アパレル造形 論	П			2	60
	アパレル造形演習 デザイン	П			4	120
専	アパレル造形演習 実 技	П			6	180
BB	生産管理概論		1	30		
門	生産企画				1	30
科	アパレル造形 演習 カット&ソー				1	30
17	自 由 研 究	IIa	1	30		
目	自 由 研 究	Πb	1	30		
	CADパターンメーキング				2	60
		小 計	19	570	21	630
	ファッションマーケティング	I	2	60		
	ファッションマーケティング	П			2	60
専	ビジュアルマーチャンダイジング	I	1	30		
	色彩計画	I	2	60		
門	セールスワーク	I			1	30
- 日日	ファッションデザイン画	I	1	30		
関	アパレル素材論	II	1	30		
連	アパレル品質論		1	30		
Æ	コーディネート論		1	30		
科	インターネットビジネス	I	1	30		
	インターネットビジネス	П			2	60
目						
		小 計	10	300	5	150
	デ ザ イン 文 化		2	60		
	英会話	I	1	30		
	グラフィックワーク	I	2	60		
	グラフィックワーク	П			2	60
_	キャリア開発	П	1	30		
	特 別 講 義	IΙΑ	1	30		
般	特別 講義	IΙΒ	1	30		
	特 別 講 義	Ш			2	60
科	校外研修	П	1	30		
	企 業・学 内 研 修	а	1	30		
目	企業・学内研修	b	1	30		
	コラボレーション	b	(1)	(30)		
	コラボレーション	С			(1)	(30)
			(12)~	(360)~	(5)~	(150)~
		小 計	11	330	4	
	卒 業 研 究 ・創 作				4	120
	7H 2 11		(41)~	(1230)~	(35)~	(1050)~
	総 合 計		40	1200	34	
	세6 [1]		+0	1200	7	1020

《 ファッション工科専門課程 ニットデザイン科 2年》

分	된 다 것			2호		34	
類	科目名			年単位	年時数	年単位	年時数
	ニット 概 論			2	60		
	ニット生産概論					1	30
服	ニットアパレル 論	I		4	120		
ЛХ	ニットアパレル演習 デザイン	I		3	90		
装	ニットアパレル演習 実 技	I		9	270		
造	ニットアパレル 論	П				4	120
	ニットアパレル演習 デザイン	П				3	90
形	ニットアパレル演習 実 技	П				9	270
専	ニット造 形 演 習					1	30
門	ニットコンピュータシステム演習基礎			1	30		
1,	ニットコンピュータシステム演習					6	180
科	ドレーピング・服装造形	IΑ		2	60		
目	ドレーピング・服装造形	IΒ		3	90		
	ドレーピング	П				2	60
		小 計		24	720	26	780
	ファッションデザイン画	I		2	60		
専	ファッションデザイン画	Ⅲ				2	60
88	アパレル染色演習(ニット)			1	30		
門	色彩計画	I	自由選択	(1)	(30)		
関	服飾手芸	П		1	30		
連	ファッションマーケティング					1	30
Æ	ニットマーチャンダイジング	I		1	30		
科	ニットマーチャンダイジング	I				4	120
目							
				(6)~	(180)~		
		小 計		5	150	7	210
	デザイン文化			4.1		1	30
	英会話	I	自由選択	(1)	(30)		
	グラフィックワーク基礎			2	60		
	キャリア開発	<u>I</u>		1	30		
-	校外研修	П		1	30		
般	企業·学内研修	a	選択	1	30		
	企業・学内研修	b		1 (1)	30		
科	コラボレーション	b	自由選択	(1)	(30)	(4)	(00)
目	コラボレーション 特別講義	c 		4	20	(1)	(30)
	特別講義	п		1	30	2	60
	1寸刀頭	Ш				2	60
				(9)~	(270) ~	(4)~	(120)~
		小 計			180		
	<u></u> 卒 業 研 究 ・創 作	(1, <u>U</u>		6	180	3	90 120
	十末ឃ九·問刊			(39)~	(1170)~	(41)~	(1230)~
	松 수 計			(39)~	1050	40	1200
	総 合 計			აე	1050	40	1200

《 ファッション工科専門課程 ニットデザイン科 3年》

分	된 모 &			2년		3年次		
類	科目名			年単位	年時数	年単位	年時数	
	ニット 概 論			2	60			
	ニット生産概論					1	30	
服	ニットアパレル 論	I		4	120			
ЛХ	ニットアパレル演習 デザイン	I		3	90			
装	ニットアパレル演習 実 技	I		9	270			
造	ニットアパレル 論	I				4	120	
	ニットアパレル演習 デザイン	I				2	60	
形	ニットアパレル演習 実 技	I				9	270	
専	ニット造 形 演 習					1	30	
門	ニットコンピュータシステム演習基礎			1	30			
' '	ニットコンピュータシステム演習					5	150	
科	ドレーピング・服装造形	ΙA		2	60			
目	ドレーピング・服装造形	IΒ		3	90			
	ドレーピング	I				2	60	
		小 計		24	720	24	720	
	ファッションデザイン画	Ι		2	60			
専	ファッションデザイン画	Ш				2	60	
88	アパレル染色演習(ニット)	_		1	30			
門	色彩計画	I		1	30			
関	服飾手芸	Ι		1	30			
連	ファッションマーケティング	_				1	30	
	ニットマーチャンダイジング	I		1	30			
科	ニットマーチャンダイジング	Π				2	60	
目								
		小 計		6	180	5	150	
	デザイン文化	_				1	30	
	英会話	I		1	30			
	グラフィックワーク基礎	_		2	60			
	キャリア開発	Ι -		1	30			
-	校外研修	П		1	30			
般	企業·学内研修	a	選択	1	30			
	企業・学内研修	b		1 (1)	30			
科	コラボレーション	b	自由選択	(1)	(30)	/41	(00)	
目	コラボレーション 特別講義	с П		-	20	(1)	(30)	
	特別講義	Ш		1	30	2	60	
	1寸刀頭	Ш					60	
				(9)~	(270)~	(4)~	(120)~	
		小 計		(9)~	240	(4)~	90	
	<u>卒業研究・創作</u>	1, <u>U</u>		8	240	4	120	
	iᅲᆥᄢᇌᆝᅡ			(39)~	(1170)~	(37)~	(1110)~	
	総合計			38	1140	36	1080	
	ा व अर			38	1140	30	1080	

《 ファッション流通専門課程 ファッション流通高度専門士科2年 》

分				1年	三次	2年	E次
類	科目名			年単位	年時数	年単位	年時数
	ファッションビジネス	I		3	90		
	グローバルビジネス	I		2	60		
流	マーケティング			3	90		
l	ファッションビジネス	П				2	60
通	グローバルビジネス	П				2	60
専	ビジネスプランニング					4	120
l	リテールマネジメント	I				2	60
門	ファッションマーチャンダイジング	I				3	90
科	ブランディング					1	30
	商品プロダクト戦略					2	60
目	ネットビジネス	I				2	60
		小 計		8	240	18	540
	アパレル商品構成基礎			2	60		
	アパレル商品論	I		2	60		
	アパレル商品論	П	ļ			2	60
	アパレル素材論			2	60		
	ファッション色彩			2	60		
	色彩活用学					2	60
	ファッションコーディネート			2	60		
	ファッション販売			1	30		
	ファッション史			2	60		
専	デザイン文化史					1	30
門	コンピュータワーク	I		2	60		
[7]	コンピュータワーク	П				2	60
関	自由選択	Α	自由選択	(1)	(30)	(1)	(30)
\ <u>+</u>	企業研究					1	30
連	自由研究			2	60		
科	オーラルトレーニング	а	自由選択	(1)	(30)		
l _	オーラルトレーニング	b	自由選択	(1)	(30)		
目	オーラルトレーニング	С	自由選択			(1)	(30)
	オーラルトレーニング	d	自由選択			(1)	(30)
	インターンシップa		自由選択	(1)	(30)		
	インターンシップb		自由選択			(1)	(30)
	コラボレーションa		自由選択	(1)	(30)		
	コラボレーションb		自由選択				
	コラボレーションc		自由選択			(1)	(30)
	コラボレーションd		自由選択			(1)	
				(23)~	(690)~	(14)~	(420)~
-	ENGLIQUE GOMBIE PER L'ESC	小 計		17	510	8	240
	ENGLISH COMMUNICATION	Ι		2	60		00
	ENGLISH COMMUNICATION 文化人類学					3	90
l –	X化人類字 キャリアディベロップメント	т		0	60	1	30
4	キャリアディベロップメント	Iπ		2	60		60
般	特別講義	<u>I</u>		2	60	2	60
科	特別講義	I		2	60	2	60
	校外研修	I I	-	1	30		60
目	マイールドワーク	1	-	1	30		
	71-101-7-7				30		
		小 計		8	240	8	240
		(1, <u>U</u>			(1170)~	(40)~	(1200)~
	総合計			(39)~	990	(40)~	1020
Щ.	曜中 引電器・大学・大学・大学・大学・大学・大学・大学・大学・大学・大学・大学・大学・大学・			33	990	54	1020

※自由選択…以下の中から選択可能。同一科目の重複履修は不可

《 ファッション流通専門課程 ファッション流通高度専門士科3年》

分				3年	次	4年	次
類	科目名			年単位	年時数	年単位	年時数
	マイビジネスプロジェクト	I		5	150		
	長期インターンシップ			5	150		
	グローバルマネージメント	I		2	60		
	プロモーション			2	60		
流	ファッションマーチャンダイジング	П		2	60		
	貿易実務			2	60		
通	アカウンティング			1	30		
車	グローバル・プレゼンテーション			1	30		
守	マイビジネスプロジェクト	П			- 55	5	150
門	グローバルマネージメント					3	90
T.1	プロモーション戦略					2	60
科	マーチャンダイジング戦略					2	60
目	商品プロダクト戦略					1	30
	デジタルマーケティング					2	60
	ファッションロー					1	30
	ファイナンス					1	30
		小 計		20	600	17	510
	┃ ┃自由選択	(1), <u>U</u>	自由選択	(1)		17	310
		Δ.		(1)	(30)	(1)	(20)
	造形選択	A	自由選択			(1)	(30)
	造形選択	В	自由選択		00	(1)	(30)
	美学			2	60		20
	次世代ファッションビジネス					2	60
	サスティナブルファッション					1	30
	現代社会とファッション					2	60
専	国際政治学			_		2	60
門	ビジュアルマーチャンダイジング			2	60		
. ,	デジタルPR演習		+ 1 33 IB	1	30		
関	オーラルトレーニングe		自由選択	(1)	(30)		
連	オーラルトレーニングf		自由選択	(1)	(30)		
	オーラルトレーニングg		自由選択			(1)	
科	オーラルトレーニングh		自由選択			(1)	(30)
	インターンシップc		自由選択	(1)	(30)		
目	インターンシップd		自由選択	(1)	(30)		
	インターンシップe		自由選択			(1)	
	インターンシップf		自由選択			(1)	(30)
	コラボレーションe		自由選択	(1)	(30)		
	コラボレーションf		自由選択	(1)	(30)		
	コラボレーションd		自由選択			(1)	
				(12) ~	(360) ~	(14)~	(420)~
		小 計		5	150	7	210
	ビジネス英語	I		3	90		
_	ビジネス英語	П				3	90
ήπ.	キャリアディベロップメント	Ш		2	60		
般	特別講義	Ш		2	60		
科	特別講義	IV				2	60
	校 外 研 修	П		2	60		
目							
		小 計		9	270	5	150
	卒業研究•創作					4	120
				(41)~	(1230)~	(40)~	(1200)~
	総合計			34	1020	33	990
У́ d d ч	<u>┃ </u>	封日の重拘屋(枚)	+ 조 리		1020	- 50	330

※自由選択…以下の中から選択可能。同一科目の重複履修は不可

ニット、ソーイングa・b、帽子、映画から見るファッション、ファッションスキルa・b

《 ファッション流通専門課程 ファッション流通高度専門士科4年 》

マイビジネスブジェクト I 5 150	分				3年	次	4年	次
長期インターンシップ グローバルマネージメント I 2 60 7 7 1	類	科目名			年単位	年時数	年単位	年時数
グローバルマネージメント I 2 60 7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		マイビジネスプロジェクト	I		5	150		
プロモーション 2 60		長期インターンシップ			5	150		
 流 ファッションマーチャンダイジング II 2 2 60		グローバルマネージメント	I		2	60		
要		プロモーション			2	60		
通専グローバルプレゼンテーション マイジネスプロジェクト エ マイ・ジネスプロジェクト エ ブロー・ション戦略 マーチ・ジダインング戦略	流	ファッションマーチャンダイジング	П		2	60		
アカブン・アイン・フレセンテーション		貿易実務			2	60		
マイジネスブロジェクト II	通	アカウンティング			1	30		
マイビジネスプロジェクト II	専	グローバル・プレゼンテーション			1	30		
プロージョン戦略 2 60 マーチャンタイジング戦略 1 2 60 南島プロダクト戦略 2 60 ファジョンロー 77イナンス 1 1 30 アイナンス 1 1 30 産 海道沢 8 自由選択 (1) (30) 産 海道沢 9 自由選択 (1) (30) 現代社会とファッションビジネス 2 60 アデシタルアル湾圏 1 30 現代社会とファッション 2 60 関際政治学 2 60 アデシタルアル湾圏 1 30 財化・ニングケ 1 自由選択 (1) (30) オーラルトレーニングを 自由選択 (1) (30) ファッシップを 自由選択 (1) (30) インターンシップを 自由選択 (1) (30) インターンシップを 自由選択 (1) (30) ロラボレーションを 自由選択 (1) (30) コラボレーションを 自由選択 (1) (30) ロラボレーションを 自由選択 (1) (30) ロラボレーションと 自由選択 (1) (30) ロラボレーションと 自由選択 (1) (30) ロラボレーションと 自由選択 (1) (30) ロラボレーションと 自由選択 (1) (30) ロラボレーションを 自由選択 (1) (30) ロラボレーションと 自由選択 (1) (30) ロラボレーションを 自由選択 (1) (30) ロティンシップを 自由選択 (1) (30) ロティンシャンの (1) (30) ロティンシャンの (1) (30) ロティンシャンの (1) (30) ロティンを (1) (30) ロティンを (1) (30) ロティンを (1) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	,	マイビジネスプロジェクト	П				5	150
マーチャンダイジング戦略	門	グローバルマネージメント	П				2	60
マーチャンダイジング戦略 1 30	私	プロモーション戦略					2	60
デジタルマーケディング ファッションロー ファイナンス	17-7	マーチャンダイジング戦略					2	60
ファッションロー 1 30 30 77 77 77 77 10 10 30 10 30 10 30 30	目	商品プロダクト戦略					1	30
ファイナンス		デジタルマーケティング					2	60
### 1		ファッションロー					1	30
### 1		ファイナンス					1	30
造形選択 A 自由選択 (1) (30) 自由選択 自由選択 自由選択 自由選択 自由選択 自由選択 2 60			小 計		20	600	16	
造形選択 B 自由選択 (1) (30) 美学 2 60 2 次世代ファッションビジネス 1 30 現代社会とファッション 2 60 国際政治学 2 60 デジタルPR演習 1 30 オーラルトレーニングを 自由選択 (1) (30) オーラルトレーニングを 自由選択 (1) (30) オーラルトレーニングト 自由選択 (1) (30) インターンシップ。 自由選択 (1) (30) インターンシップ。 自由選択 (1) (30) インターンシップ。 自由選択 (1) (30) コラボレーション。 自由選択 (1) (30) カラボレーション。 (1) (30) (10) カラボレーション。 (1) (30) (10) </td <td></td> <td>造形選択</td> <td></td> <td>自由選択</td> <td></td> <td>(30)</td> <td></td> <td></td>		造形選択		自由選択		(30)		
美学 2 60 次世代ファッションビジネス 1 30 現代社会とファッション 2 60 専 国際政治学 2 60 ビジュアルマーチャンダイジング 2 60 デジタルPR演習 1 30 オーラルトレーニングを インラーンシップな 自由選択 自由選択 (1) (30) インターンシップな 自由選択 (1) (30) インターンシップな 自由選択 (1) (30) インターンシップな 自由選択 (1) (30) インターンシップな 自由選択 (1) (30) コラボレーション。 自由選択 (1) (30) コラボレーション。 自由選択 (1) (30) コラボレーションを 自由選択 (1) (30) ロラボレーショント 1 (1) (30) (30) ロラボレーショント		造形選択	В		(1)	(30)		
次世代ファッションビジネス 2 60 サスティナブルファッション 1 30 現代社会とファッション 2 60 国際政治学 2 60 ビジュアルマーチャンダイジング 2 60 デジタルPR演習 1 30 オーラルトレーニング6 自由選択 (1) (30) オーラルトレーニング7 自由選択 (1) (30) オーラルトレーニング6 自由選択 (1) (30) インタルンシップ6 自由選択 (1) (30) インターンシッブ6 自由選択 (1) (30) インターンシッブ6 自由選択 (1) (30) インターンシッブ6 自由選択 (1) (30) コラボレーション0 自由選択 (1) (30) コラボレーション2 自由選択 (1) (30) コラボレーション3 自由選択 (1) (30) コラボレーション4 自由選択 (1) (30) ロラボレーション5 自由選択 (1) (30) コラボレーション6 自由選択 (1) (30) コラボレーション7 自由選択 (1) (30) ロラボレーション8 自由選択 (1) (30) コラボレーション7 自由選択 (1) (30) ロラボレーション8 ローラボレーション6 (1) (30) ロケジャグラ 1 (1) (30) (1) (30) ロケジャグラ <							(1)	(30)
# 大スティナブルファッション 現代社会とファッション 2 60 図形政治学 2 60 ビジュアルマーチャンダイジング 2 60 ビジュアルマーチャンダイジング 2 60 ビジュアルマーチャンダイジング 1 30 ブラックトレーニング 6 自由選択 (1) (30) オーラルトレーニング 6 自由選択 (1) (30) オーラルトレーニング 6 自由選択 (1) (30) オーラルトレーニング 6 自由選択 (1) (30) インラーンシップ 6 自由選択 (1) (30) インターンシップ 6 自由選択 (1) (30) インターンシップ 6 自由選択 (1) (30) インターンシップ 6 自由選択 (1) (30) フラボレーション 6 自由選択 (1) (30) ロラボレーション 6 ロー選択 (1) (30) ロラボレーション 6 ロージネス英語 I ロージネス英語		美学			2	60		
# 大スティナブルファッション 現代社会とファッション 2 60 図形政治学 2 60 ビジュアルマーチャンダイジング 2 60 ビジュアルマーチャンダイジング 2 60 ビジュアルマーチャンダイジング 1 30 ブラックトレーニング 6 自由選択 (1) (30) オーラルトレーニング 6 自由選択 (1) (30) オーラルトレーニング 6 自由選択 (1) (30) オーラルトレーニング 6 自由選択 (1) (30) インラーンシップ 6 自由選択 (1) (30) インターンシップ 6 自由選択 (1) (30) インターンシップ 6 自由選択 (1) (30) インターンシップ 6 自由選択 (1) (30) フラボレーション 6 自由選択 (1) (30) ロラボレーション 6 ロー選択 (1) (30) ロラボレーション 6 ロージネス英語 I ロージネス英語		次世代ファッションビジネス					2	60
国際政治学 2 60 2 60 2 60 2 60 2 60 2 60 2 60 3 60							1	30
国際政治学 2 60 2 60 2 60 2 60 2 60 2 60 2 60 3 60							2	60
デジタルPR演習	専						2	60
デジタルPR演習		ビジュアルマーチャンダイジング			2	60		
# オーラルトレーニングf 自由選択 (1) (30) (1) (10) (10) (10) (10) (10) (10) (10	門				1	30		
# オーラルトレーニング f 自由選択 (1) (30) (1) (1) (30) (1) (1) (30) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1	塱	オーラルトレーニングe		自由選択	(1)	(30)		
科 カートレーニング h 自由選択 (1) (30)	123	オーラルトレーニングf		自由選択	(1)	(30)		
インターンシップc 自由選択 (1) (30)	連	オーラルトレーニングg		自由選択			(1)	(30)
日 インターンシップc 自由選択 (1) (30) インターンシップe 自由選択 (1) (30) インターンシップf 自由選択 (1) (30) コラボレーションc 自由選択 (1) (30) コラボレーションb 自由選択 (1) (30) コラボレーションh 自由選択 (1) (30) ロラボレーションh 自由選択 (1) (30) (12)~ (360)~ (14)~ (420)~ ル 計 5 150 7 210 セジネス英語 耳 3 90 キャリアディベロップメント 町 2 60 特別講義 町 2 60 特別講義 IV 2 60 校外研修 町 2 60 本業研究・創作 4 120 本業研究・創作 4 120 (41)~ (1) (30) (41)~ (1) (30) (41)~ (1) (30) (41)~ (1) (30) (20)~ (30)~ (14)~	£:l	オーラルトレーニングh		自由選択			(1)	(30)
インターンシップe 自由選択 (1) (30) インターンシップf 自由選択 (1) (30) コラボレーションc 自由選択 (1) (30) コラボレーションg 自由選択 (1) (30) コラボレーションh 自由選択 (1) (30) (12) ~ (360) ~ (14) ~ (420) ~ ビジネス英語 I 3 90 1 ビジネス英語 I 2 60 1 キャリアディベロップメント II 2 60 1 特別講義 II 2 60 2 特別講義 IV 2 60 60 財務 II 2 60 60 本業研究・創作 4 120 本業研究・創作 4 120	14	インターンシップc		自由選択	(1)	(30)		
インターンシップf 自由選択 (1) (30) コラボレーションc 自由選択 (1) (30) コラボレーションg 自由選択 (1) (30) コラボレーションh 自由選択 (1) (30) (12) ~ (360) ~ (14) ~ (420) ~ ル計 5 150 7 210 ビジネス英語 I 3 90 1 キャリアディベロップメント III 2 60 1 特別講義 III 2 60 2 60 特別講義 IV 2 60 60 校外研修 II 2 60 60 本業研究・創作 (41) ~ (1230) ~ (39) ~ (1170) ~	目	インターンシップd		自由選択	(1)	(30)		
コラボレーションc 自由選択 (1) (30) コラボレーションb 自由選択 (1) (30) ロラボレーションh 自由選択 (1) (30) (12) ~ (360) ~ (14) ~ (420) ~ ル 計 5 150 7 210 ビジネス英語 I 3 90 ビジネス英語 3 90 キャリアディベロップメント II 2 60 サ 別 講 義 II 2 60 特別講義 II 2 60 60 特別講義 II 2 60 60 本学研究・創作 (41) ~ (1230) ~ (39) ~ (1170) ~		インターンシップe		自由選択			(1)	(30)
コラボレーションb 自由選択 (1) (30)		インターンシップf		自由選択			(1)	(30)
コラボレーションh 自由選択 (1) (30) (32) (360) ~ (14) ~ (420) ~ (420) ~ (15)		コラボレーションc		自由選択	(1)	(30)		
小計 (12)~ (360)~ (14)~ (420)~ ビジネス英語 I 3 90 ビジネス英語 II 3 90 キャリアディベロップメント III 2 60 特別講義 IV 2 60 校外研修 II 2 60 本業研究・創作 4 120 本業研究・創作 (41)~ (1230)~ (39)~ (1170)~		コラボレーションg		自由選択			(1)	(30)
小計 5 150 7 210 ビジネス英語 I 3 90 ビジネス英語 II 2 60 キャリアディベロップメント II 2 60 特別講義 IV 2 60 特別講義 IV 2 60 校外研修 II 2 60 本業研究・創作 4 120 (41)~ (1230)~ (39)~ (1170)~		コラボレーションh		自由選択			(1)	(30)
ビジネス英語 I 3 90 ビジネス英語 II 2 60 キャリアディベロップメント II 2 60 特別講義 II 2 60 特別講義 IV 2 60 校外研修 II 2 60 本業研究・創作 4 120 (41)~ (1230)~ (39)~ (1170)~					(12)~	(360)~	(14) ~	(420) ~
一 ビジネス英語 II 2 60 般 特別講義 III 2 60 特別講義 IV 2 60 校外研修 II 2 60 本業研究・創作 4 120 (41)~ (1230)~ (39)~ (1170)~			小 計		5	150	7	210
# キャリアディベロップメント III 2 60		ビジネス英語	I		3	90		
般 特別講義 II 2 60 特別講義 IV 2 60 校外研修 II 2 60 本業研究・創作 4 120 (41)~ (1230)~ (39)~ (1170)~	_		П				3	90
科 別 講 義 IV 校 外 研 修 II 空業研究・創作 4 (41)~ (1230)~ (39)~ (1170)~	ńЛ					60		
校外研修 II 2 60 小計 9 270 5 150 卒業研究・創作 4 120 (41)~ (1230)~ (39)~ (1170)~	打艾				2	60		
日 小計 9 270 5 150 卒業研究・創作 4 120 (41)~ (1230)~ (39)~ (1170)~	科						2	60
小計 9 270 5 150 卒業研究・創作 4 120 (41)~ (1230)~ (39)~ (1170)~		校外研修	П		2	60		
卒業研究・創作 4 120 (41)~ (1230)~ (39)~ (1170)~	日							
(41)~ (1230)~ (39)~ (1170)~			小 計		9	270		
		卒業研究·創作						
総合計 34 1020 32 960					(41)~	(1230)~	(39)~	(1170)~
		総 合 計			34	1020	32	960

※自由選択…以下の中から選択可能。同一科目の重複履修は不可

ニット、ソーイングa・b、帽子、映画から見るファッション、ファッションスキルa・b

《 ファッション工芸専門課程 ファッションテキスタイル科 2・3年》

分	科目名			1年	F次	2年	∓次	3:	年次
類	科日石			年単位	年時数	年単位	年時数	年単位	年時数
	アパレル素材論			2	60				
	テキスタイル論					2	60		
	テキスタイルプランニング					1	30		
	テキスタイルマーチャンダイジ	ジング						2	60
エ	染色演習			4	120				
	染色演習	(選択)				4	120		
芸	プリントデザイン 演 習		I			4	120		
<u> </u>	プリントデザイン 演 習		I					4	120
	ウィービング基礎演習			4	120				
専	ウィービング基礎演習	(選択)				4	120		
	ウィービングデザイン演習	(221/4/	I			4	120		
門	ウィービングデザイン演習		I					3	90
1 1	テキスタイル図案		I			2	60		
	テキスタイル図案		Ī			_		2	60
科	テキスタイルクリエイション		I	2	60				
	テキスタイルクリエイション		I		00	4	120		
	テキスタイルクリエイション		ш			7	120	4	120
目	テキスタイルのウェイションテキスタイル商品企画		ш					2	
	サイスダイル商品企画 自 由 研 究		I	1	30				00
		() 经 十口)		I	30	2	60		
	自由研究	(選択)	Ι	10	200	2	60 570		F10
\vdash	RP	小 計	т	13	390	19	570	17	510
	服飾造形		I	4	120				
	ドレーピング	/ , 55 TLL /	I	2	60				
	服飾造形	(選択)	<u>I</u>			4	120		
	ドレーピング	(選択)	<u>I</u>			1	30		
専	服飾造形		Ш					4	120
	ニット基礎			1	30				
門	色彩論・演習		I	2	60				
11	色 彩 論 ・演 習		II			1	30		
	デッサン			1	30				
関	ファッションデザイン画		I	2	60				
	ファッションデザイン画		I			2	60		
`+	ファッションデザイン画		Ш					2	60
連	ファッションビジネス概論			1	30				
	ファッションマーケティング					1	30		
科	服 飾 手 芸			2	60				
	西洋服装史			2	60				
	染 織 文 化 論		I			2	60		
目	染織文化論		I					2	60
	グラフィックワーク			2	60			_	
	アパレル品質論							1	30
	ピンワーク							2	
	- • •	小 計		19	570	11	330		
	キャリア開発	3 HI	I	13	30		330	<u> </u>	330
	キャリア開発		п			1	30		
	特別講義		I	2	60	'	30		
					00	1	30		
						1	30	1	20
_			I I	4	20			<u> </u>	30
般				1	30		22		
科	校外研修		I			1	30		
目	企業・学内研修					2	60		/
	インターンシップ							(1)	
	コラボレーション							(1)	+
								(3)~	(90)~
		小 計		4	120	5	150		
	卒 業 研 究 · 創 作							4	
								(35) ~	
	総 合 計			36	1080	35	1050	33	990

《 ファッション工芸専門課程 ファッションテキスタイル科 3年》

分	된 모 &		1年次		2年		3年次		
類	科目名			年単位	年時数	年単位	年時数	年単位	年時数
	アパレル素材論			2	60				
	テキスタイル 論					2	60		
	テキスタイルプランニング					1	30		
	テキスタイルマーチャンダイジ	ジング						2	60
エ	染色演習			4	120			_	
	染色演習	(選択)			120	4	120		
	プリントデザイン 演 習	()251/(/	I			4	120		
芸	プリントデザイン 演 習		I			7	120	4	120
	ウィービング基礎演習		ш	4	120			7	120
専	ウィービング基礎演習	/ "== 15° /		4	120	4	100		
		(選択)				4	120		
	ウィービングデザイン演習		I			4	120		
門	ウィービングデザイン演習		<u>I</u>					3	90
	テキスタイル図案		I			2	60		
∓si	テキスタイル図案		Ι					2	60
科	テキスタイルクリエイション		I	2	60				
	テキスタイルクリエイション		Π			4	120		
目	テキスタイルクリエイション		Ш					4	120
	テキスタイル商品企画							2	60
1	自 由 研 究		I	1	30				
1	自 由 研 究	(選択)	П			2	60		
1		小 計		13	390	19	570	17	510
	服 飾 造 形		I	4	120				
1	ドレーピング		I	2	60				
	服飾造形	(選択)	I			4	120		
	ドレーピング	(選択)	I			2	60		
専	服飾造形	(121)(/	ш				00	4	120
守	ニット基礎			1	30				120
	色彩論・演習		I	2	60				
門	色彩論・演習				00	2	60		
	デッサン		ш	4	30		00		
				1					
関	ファッションデザイン画		I	2	60				
	ファッションデザイン画		<u>I</u>			2	60		
連	ファッションデザイン画		Ш					2	60
建	ファッションビジネス概論			1	30				
1	ファッションマーケティング					1	30		
科	服 飾 手 芸			2	60				
1	西洋服装史			2	60				
1_	染織 文化論		I			2	60		
目	染織 文化論		II					2	60
	グラフィックワーク			2	60				
	アパレル品質論							1	30
1	ピンワーク							2	60
1		小 計		19	570	13	390	11	330
	キャリア開発		I	1	30				
1	キャリア開発		Ī			1	30		
1	特別講義		I	2	60				
1	特別講義		I			1	30		
1	特別講義		ш				30	1	30
1 -	校外研修		I	1	30				30
般	校外研修		П		30	4	20		
科	企業・学内研修		п			1	30		
目						2	60	/41	(00)
	インターンシップ							(1)	(30)
	コラボレーション							(1)	
1									(60)~
<u> </u>		小 計		4	120	5	150		
	卒 業 研 究 · 創 作							4	
			-					(35)~	(1050)~
1	総 合 計			36	1080	37	1110	33	990

別表2 《ファッション工芸専門課程 ジュエリーデザイン科 (2年制)》

分	到口力		1年	F次	2年	□ 次
類	科目名		年単位	年時数	年単位	年時数
	ジュエリー 概論		1	30		
	ジュエリー 素材論		1	30		
	ジュエリー デザイン Ι		2	60		
	ジュエリー 制作実技a I		4	120		
	ジュエリー 制作実技b I		3	90		
	ジュエリー デザイン II				2	60
	オーダーメイドジュエリー				4	120
	ジュエリー 制作実技 II				5	150
	ジュエリー 商品企画演習 I		1	30		100
工 #	ジュエリー 商品企画演習 Ⅱ			00	1	30
芸専	ジュエリー 商品制作演習				1	30
門	コスチュームジュエリー I		4	120	'	30
科	コスチュームジュエリー I コスチュームジュエリー II		4	120	4	120
目						
	メタルワーク(よせもの)				2	60
	レンダリング ジュエリーCAD				2	60
	シュエリーCAD				2	60
	<u></u>			0.0		
	自由研究		2	60		
	小計		18		23	690
	服飾造形		2	60		
	ハンディクラフト		2	60		
	造形演習		2	60		
	デッサン		2	60		
	ファッショングッズデザイン画		2	60		
	色彩論•演習		1	30		
専	西洋美術史		1	30		
門	服装解剖学		1	30		
関	デザインプランニング演習		1	30		
連	染色演習		1	30		
科	ファッションビジネス概論		1	30		
目	グラフィックワーク I		1	30		
	グラフィックワーク Ⅱ				2	60
	ファッションマーケティング				1	60
	造形デザイン				1	60
	西洋服装史				1	30
	現代ファッション論				1	30
	小計		17	510	6	180
	キャリア開発		1	30		.50
	英会話			30	1	30
	特別講義Ⅰ		2	60		30
	特別講義Ⅱ			- 30	1	30
般	校外研修I		1	30	'	30
科	校外研修Ⅱ			30	1	30
目	tx ク ト 切 l l u インターンシップ I	自由選択	(1)	(30)	'	30
	インターンシップ II	自由選択	(1)	(30)	(1)	(30)
	"1 - Д - Д - Д Д Д - Д - Д - Д - Д - Д -	日田迭扒	(5)~	(150)~	(4)~	(120)~
	小計		4	120	3	90
	卒業研究·創作		4	120	4	120
	十木叫九 [·] 周汀F		(40) 6:	(1200)		
	総合計		(40)~	(1200)~	(37)~	(1110)~
			39	1170	36	1080

《Ⅱ部服飾専門課程 服 装 科》

分			1年次		2年	F次	3年次	
類	科 目 名		年単位	年時数	年単位	年時数	年単位	年時数
	服装造形 論 I		4	120				
	服装造形 デザイン I		5	150				
	服装造形 実 技 I		7	210				
	服装造形論 Ⅱ				4	120		
服装	服装造形 デザイン Ⅱ				4	120		
造	服装造形 実 技 Ⅱ				7	210		
形専	ドレーピング a I				1	30		
門	服装造形 論 Ⅲ						4	120
科目	服装造形 デザイン Ⅲ						4	120
	服装造形 実 技 Ⅲ						4	120
	ドレーピング a I						4	120
	小 計		16	480	16	480	16	480
	服飾デザイン論 I		1	30				
	服 飾 デ ザ イン 論 Ⅱ				2	60		
	ファッションデザイン画 I		2	60				
	ファッションデザイン画 II				1	30		
	服 飾 手 芸 I		1	30				
	服飾手芸 Ⅱ				1	30		
	西洋服装史 I		1	30				
専	西洋服装史 Ⅱ				1	30		
門	アパレル素材論 Ia		1	30				
関	アパレル素材論 Ib				1	30		
	アパレル品質論				1	30		
連	服 装 解 剖 学				1	30		
科	ファッションビジネス概論		1	30				
目	ドレーピング b						2	
	ファッションデザイン画 皿						2	
	CADパターンメーキング						2	
	アパレル生産概論・演習	3科目選択					2 6	180
	ファッションマーケティング						2	
	ファッションコーディネーション						2	
	グラフィックワーク	<u> </u>					2	
	小 計		7	210	8	240	6	180
	特別講義 I		1	30				
— փռ	特別講義 Ⅱ				1	30		
般 科	特別講義 Ⅲ						1	30
目								
	小 計		1	30	1	30	1	30
	卒 業 研 究 · 創 作						2	60
	総合計		24	720	25	750	25	750
	100 H HI		_	, _ 5		, 00		, 50