

教員紹介

学院長
相原 幸子
名誉教授
高田 賢三※、ビエール・カルダン※、山本 眞齊※
客員教授
金子 功、コナノ ジュンコ、コシノ ヒロコ、鈴木 紀男、毛利 匠男、山本 耀司、ヤン・ヤンセン
専任教員
〔服装造形〕
安島 直美、磯川 恭子、太田 りみ子、大津 公幸、門井 緑、此村 公子、齊田 信子、菅井 正子、清藤 ひろみ、玉田 恵美子、長島 早苗、縄田 宏美、羽田 さゆり、花田 浩樹、早瀬 千加子、森澤 明子、富原 祐紀、森 裕子、吉村 晋
〔ニット・アパレル〕
安島 直美、磯川 恭子、太田 りみ子、大津 公幸、門井 緑、此村 公子、齊田 信子、菅井 正子、清藤 ひろみ、玉田 恵美子、長島 早苗、縄田 宏美、羽田 さゆり、花田 浩樹、早瀬 千加子、森澤 明子、富原 祐紀、森 裕子、吉村 晋
〔ヘアメイク〕
齋藤 房枝、夏目 春恵
〔アパレル商品論・服装造形〕
野原 美香、徳澤 真紀
〔ファッションコーディネート〕
木本 晴美
〔セールスワーク〕
川井 佐江子
〔チアール・マーチャング・デザイン計数〕
砂生 敦信
〔マーケティング・アパレル商品論〕
山口 容子
〔ファッションビジネス〕
澤谷 直重
〔バッグデザイン〕
胡桃澤 教子
菊池 明子
〔シューズデザイン〕
富原 勝一
〔ジュエリーデザイン〕
大工原 隆
〔アパレル素材・染・色・品質〕
伊藤 望、杉山 美和、野沢 彰
〔アパレル・マーチャング・デザイン論〕
澤住 倫子
〔生産管理・CAD・産産技術実習〕
上野 和博、成田 輝子
〔西洋服装史〕
朝日 真
〔服飾デザイン論・色彩〕
三枝 みさお
専任教員
〔服装造形〕
相澤 雅美、阿川 川子、朝生 麻沙美、池端 みゆき、石井 優香、市橋 由季子、稲葉 りさ、内田 智恵、枝村 菜央、岡本 身江、岡田 彰弘、小川 祉子、沖村 理恵子、三川 かおり、喜屋武 敏明、巖野 亜矢子、佐藤 明彦、佐藤 麻衣、浜井 里佳、遠谷 麻耶、徐 允玉、神藤 綾、鈴木 俊恵、徐 允直、高橋 紗希、高橋 由衣、鄭 恩媛、

田中 亜祐美、越 叶 子、塚崎 真由、徳岡 慧、徳増 貴子、中澤 咲恵、野沢 沙子、萩田 莉加、馬島 泰彦、松本 一代、駒子 有沙、三田 清美、辻辺 のぞみ、森本 繁、安井 清美、山根 明子、山本 貴代、山本 つばさ、吉岡 英子、吉岡 智恵、吉田 真理子
〔生産管理・生産システム論・CAD〕
井戸川 倫也、加藤 紀人、富澤 富博
〔ニット・アパレル〕
土井 健太郎、前田 亜希子、御田 昭子
〔メンズデザイン〕
鈴木 憲造
〔ファッションビジネス〕
勝又 洋司、佐草 勇樹、黒森 三哉、高橋 優
〔アパレル商品論・服装造形〕
及川 久也、久保田 智美、佐藤 雄太郎
〔セールスワーク〕
門元 伸子
〔アパレル素材〕
〔テキスタイル・クリエイション〕
岩澤 紀子、野口 美千代、田村 亜由美、山田 とし子
〔ヘアメイク・ビギングプログラム〕
片岡 まこ
〔英語系〕
アラン・マーチンセン、アリソン・ウォー、和泉ケイリーン、越後谷 明恵、原田 千尋、マヤ・リフォード
〔映画から見るファッション〕
関根 麻里恵
〔映画編集〕
小林 夏朗
〔ネットワーク〕
尾島 敦、木村 哲久、東原 昇平、福塚 典史、湯浅 亨
〔映画・デザイン研究〕
神嶋 教彰
〔企画論〕
羽田 武幸
〔CAD・パターン・メイキング〕
高津 由穂子
〔キャリア開発〕
飯島 一敏、井浦 つくし、黒川 智生、杉本 直樹、二上 武生、長谷川 直美、森 薫子
〔テクニカル・手芸実習〕
三見 麻理子
〔経済〕
〔グラフィックワーク・コンピュータグラフィック〕
加藤 正人、塚田 大祐、中村 浩
〔フリー・デザイン〕
佐久間 一夫
〔グローバル・ビジネス〕
田島 重則
〔化粧品科学〕
立花 正雄
〔現代社会とファッション・国際政治学〕
五野 井 郁夫
〔ファッションプロモーション〕
菅原 敬太
〔フランス語〕
yuu virth + LIM
〔シューズ〕
田中 賢子、丸山 晴美
〔専任教員〕
伊藤 博通

〔西洋服装史〕
朝比奈 瑠子、石上 美紀、伊豆原 月絵、菊田 琢也、関谷 麻美、原田 弘美、三宅 真未
〔西洋美術史〕
加藤 浩樹、布施 伊織
〔製品企画〕
丹羽 一友
〔セールス・コーディネーター〕
黒沢 文美
〔繊維文化論〕
高橋 淑恵
〔造形実習〕
牧 かほり、結城 唯香
〔体操・ヨガ〕
江森 久美子
〔ダンス基礎・バレエ〕
鶴見 未穂子
〔中国語〕
鯉坂 江理、山本 優子
〔テキスタイル・クリエイション〕
宇田川 泰祐
〔メディア活用論〕
ボブ 田中
〔メンズファッション・環境情報〕
金田 武
〔レザークラフト〕
角森 智至、藤本 昌悟
〔プロモーションフォト〕
下村 みち代
〔ニット理論〕
近藤 時也
〔ニット・マーチャング・デザイン〕
佐伯 夏子
〔日本語〕
ニュー・ゲイフ、溝口 明子
〔バッグ・ハンドワーク〕
〔ファッション・デザインング・シューズ・マーチャング・デザイン〕
長井 恵子
〔服飾手芸〕
小林 菜子
〔ビジネス論〕
吉田 直哉
〔接客実習・バーテンディング論〕
〔三越伊勢丹・ヒューマン・ソリューションズ〕
〔ダンス応用・演技〕
〔スタジオ・スターズ〕
〔テキスタイル・プランニング〕
〔三越伊勢丹・ホームディングス〕
〔デザイン・インターン〕
〔カットソー〕
今井 スタイル (株)
〔靴人実習〕
〔株〕リーガル・コーポレーション
〔ジュエリー〕
〔株〕Suzy
〔ジュエリー・CAD〕
〔株〕Go f R
〔接客実習・バーテンディング論〕
〔株〕三越伊勢丹・ヒューマン・ソリューションズ
〔ニットワーク〕
〔ダンス応用・演技〕
〔スタジオ・スターズ〕
〔テキスタイル・プランニング〕
〔三越伊勢丹・ホームディングス〕
〔デザイン・インターン〕
〔カットソー〕
〔株〕ユーストン
〔ニット・アパレル造形 (カット&ソー)〕
〔フリー・デザイン〕
佐久間 一夫
〔グローバル・ビジネス〕
田島 重則
〔化粧品科学〕
立花 正雄
〔現代社会とファッション・国際政治学〕
五野 井 郁夫
〔ファッションプロモーション〕
菅原 敬太
〔フランス語〕
yuu virth + LIM
〔シューズ〕
田中 賢子、丸山 晴美
〔専任教員〕
伊藤 博通

〔西洋服装史〕
朝比奈 瑠子、石上 美紀、伊豆原 月絵、菊田 琢也、関谷 麻美、原田 弘美、三宅 真未
〔西洋美術史〕
加藤 浩樹、布施 伊織
〔製品企画〕
丹羽 一友
〔セールス・コーディネーター〕
黒沢 文美
〔繊維文化論〕
高橋 淑恵
〔造形実習〕
牧 かほり、結城 唯香
〔体操・ヨガ〕
江森 久美子
〔ダンス基礎・バレエ〕
鶴見 未穂子
〔中国語〕
鯉坂 江理、山本 優子
〔テキスタイル・クリエイション〕
宇田川 泰祐
〔メディア活用論〕
ボブ 田中
〔メンズファッション・環境情報〕
金田 武
〔レザークラフト〕
角森 智至、藤本 昌悟
〔プロモーションフォト〕
下村 みち代
〔ニット理論〕
近藤 時也
〔ニット・マーチャング・デザイン〕
佐伯 夏子
〔日本語〕
ニュー・ゲイフ、溝口 明子
〔バッグ・ハンドワーク〕
〔ファッション・デザインング・シューズ・マーチャング・デザイン〕
長井 恵子
〔服飾手芸〕
小林 菜子
〔ビジネス論〕
吉田 直哉
〔接客実習・バーテンディング論〕
〔三越伊勢丹・ヒューマン・ソリューションズ〕
〔ダンス応用・演技〕
〔スタジオ・スターズ〕
〔テキスタイル・プランニング〕
〔三越伊勢丹・ホームディングス〕
〔デザイン・インターン〕
〔カットソー〕
今井 スタイル (株)
〔靴人実習〕
〔株〕リーガル・コーポレーション
〔ジュエリー〕
〔株〕Suzy
〔ジュエリー・CAD〕
〔株〕Go f R
〔接客実習・バーテンディング論〕
〔三越伊勢丹・ヒューマン・ソリューションズ〕
〔ニットワーク〕
〔ダンス応用・演技〕
〔スタジオ・スターズ〕
〔テキスタイル・プランニング〕
〔三越伊勢丹・ホームディングス〕
〔デザイン・インターン〕
〔カットソー〕
〔株〕ユーストン
〔ニット・アパレル造形 (カット&ソー)〕
〔フリー・デザイン〕
佐久間 一夫
〔グローバル・ビジネス〕
田島 重則
〔化粧品科学〕
立花 正雄
〔現代社会とファッション・国際政治学〕
五野 井 郁夫
〔ファッションプロモーション〕
菅原 敬太
〔フランス語〕
yuu virth + LIM
〔シューズ〕
田中 賢子、丸山 晴美
〔専任教員〕
伊藤 博通

〔プレゼンテーション論・演習〕
ダイコ★
〔ブランドデザイン〕
黒田 潔
〔マイビズ・プロジェクト〕
〔貿易実務〕
三浦 健
〔文化人類学〕
佐藤 広広
〔帽子〕
窪田 恵美子
〔縫製研究〕
岩井 一仁
〔マーチャング・デザイン〕
大島 隆之
〔メイクアップ演習〕
伊東 英樹
〔メディア実習〕
山本 拓
〔メディア活用論〕
ボブ 田中
〔メンズファッション・環境情報〕
金田 武
〔レザークラフト〕
角森 智至、藤本 昌悟
〔プロモーションフォト〕
下村 みち代
〔ニット理論〕
近藤 時也
〔ニット・マーチャング・デザイン〕
佐伯 夏子
〔日本語〕
ニュー・ゲイフ、溝口 明子
〔バッグ・ハンドワーク〕
〔ファッション・デザインング・シューズ・マーチャング・デザイン〕
長井 恵子
〔服飾手芸〕
小林 菜子
〔ビジネス論〕
吉田 直哉
〔接客実習・バーテンディング論〕
〔三越伊勢丹・ヒューマン・ソリューションズ〕
〔ダンス応用・演技〕
〔スタジオ・スターズ〕
〔テキスタイル・プランニング〕
〔三越伊勢丹・ホームディングス〕
〔デザイン・インターン〕
〔カットソー〕
今井 スタイル (株)
〔靴人実習〕
〔株〕リーガル・コーポレーション
〔ジュエリー〕
〔株〕Suzy
〔ジュエリー・CAD〕
〔株〕Go f R
〔接客実習・バーテンディング論〕
〔三越伊勢丹・ヒューマン・ソリューションズ〕
〔ニットワーク〕
〔ダンス応用・演技〕
〔スタジオ・スターズ〕
〔テキスタイル・プランニング〕
〔三越伊勢丹・ホームディングス〕
〔デザイン・インターン〕
〔カットソー〕
〔株〕ユーストン
〔ニット・アパレル造形 (カット&ソー)〕
〔フリー・デザイン〕
佐久間 一夫
〔グローバル・ビジネス〕
田島 重則
〔化粧品科学〕
立花 正雄
〔現代社会とファッション・国際政治学〕
五野 井 郁夫
〔ファッションプロモーション〕
菅原 敬太
〔フランス語〕
yuu virth + LIM
〔シューズ〕
田中 賢子、丸山 晴美
〔専任教員〕
伊藤 博通

〔ビジネスプランニング〕
ハウス@ミキリハッソン
〔ファッション・色彩〕
色彩活用研究所 (株)
〔ファッション・ビジネス概論〕
〔株〕B
〔ファッション・プロデュース論〕
ファイブメイト (株)
〔ファッション・マーケティング〕
〔株〕Style Picks
〔ファッション・マーチャング・デザイン〕
〔株〕エムズ商品計画
〔ファッション・ロー〕
〔一社〕知的財産教育研究財団
知的財産権教育協会
〔プロローグ・ファッション〕
〔株〕アリスモデルマネジメント
〔メイクアップ演習〕
伊東 英樹
〔メディア実習〕
山本 拓
〔メディア活用論〕
ボブ 田中
〔メンズファッション・環境情報〕
金田 武
〔レザークラフト〕
角森 智至、藤本 昌悟
〔プロモーションフォト〕
下村 みち代
〔ニット理論〕
近藤 時也
〔ニット・マーチャング・デザイン〕
佐伯 夏子
〔日本語〕
ニュー・ゲイフ、溝口 明子
〔バッグ・ハンドワーク〕
〔ファッション・デザインング・シューズ・マーチャング・デザイン〕
長井 恵子
〔服飾手芸〕
小林 菜子
〔ビジネス論〕
吉田 直哉
〔接客実習・バーテンディング論〕
〔三越伊勢丹・ヒューマン・ソリューションズ〕
〔ダンス応用・演技〕
〔スタジオ・スターズ〕
〔テキスタイル・プランニング〕
〔三越伊勢丹・ホームディングス〕
〔デザイン・インターン〕
〔カットソー〕
今井 スタイル (株)
〔靴人実習〕
〔株〕リーガル・コーポレーション
〔ジュエリー〕
〔株〕Suzy
〔ジュエリー・CAD〕
〔株〕Go f R
〔接客実習・バーテンディング論〕
〔三越伊勢丹・ヒューマン・ソリューションズ〕
〔ニットワーク〕
〔ダンス応用・演技〕
〔スタジオ・スターズ〕
〔テキスタイル・プランニング〕
〔三越伊勢丹・ホームディングス〕
〔デザイン・インターン〕
〔カットソー〕
〔株〕ユーストン
〔ニット・アパレル造形 (カット&ソー)〕
〔フリー・デザイン〕
佐久間 一夫
〔グローバル・ビジネス〕
田島 重則
〔化粧品科学〕
立花 正雄
〔現代社会とファッション・国際政治学〕
五野 井 郁夫
〔ファッションプロモーション〕
菅原 敬太
〔フランス語〕
yuu virth + LIM
〔シューズ〕
田中 賢子、丸山 晴美
〔専任教員〕
伊藤 博通

〔ビジネスプランニング〕
ハウス@ミキリハッソン
〔ファッション・色彩〕
色彩活用研究所 (株)
〔ファッション・ビジネス概論〕
〔株〕B
〔ファッション・プロデュース論〕
ファイブメイト (株)
〔ファッション・マーケティング〕
〔株〕Style Picks
〔ファッション・マーチャング・デザイン〕
〔株〕エムズ商品計画
〔ファッション・ロー〕
〔一社〕知的財産教育研究財団
知的財産権教育協会
〔プロローグ・ファッション〕
〔株〕アリスモデルマネジメント
〔メイクアップ演習〕
伊東 英樹
〔メディア実習〕
山本 拓
〔メディア活用論〕
ボブ 田中
〔メンズファッション・環境情報〕
金田 武
〔レザークラフト〕
角森 智至、藤本 昌悟
〔プロモーションフォト〕
下村 みち代
〔ニット理論〕
近藤 時也
〔ニット・マーチャング・デザイン〕
佐伯 夏子
〔日本語〕
ニュー・ゲイフ、溝口 明子
〔バッグ・ハンドワーク〕
〔ファッション・デザインング・シューズ・マーチャング・デザイン〕
長井 恵子
〔服飾手芸〕
小林 菜子
〔ビジネス論〕
吉田 直哉
〔接客実習・バーテンディング論〕
〔三越伊勢丹・ヒューマン・ソリューションズ〕
〔ダンス応用・演技〕
〔スタジオ・スターズ〕
〔テキスタイル・プランニング〕
〔三越伊勢丹・ホームディングス〕
〔デザイン・インターン〕
〔カットソー〕
今井 スタイル (株)
〔靴人実習〕
〔株〕リーガル・コーポレーション
〔ジュエリー〕
〔株〕Suzy
〔ジュエリー・CAD〕
〔株〕Go f R
〔接客実習・バーテンディング論〕
〔三越伊勢丹・ヒューマン・ソリューションズ〕
〔ニットワーク〕
〔ダンス応用・演技〕
〔スタジオ・スターズ〕
〔テキスタイル・プランニング〕
〔三越伊勢丹・ホームディングス〕
〔デザイン・インターン〕
〔カットソー〕
〔株〕ユーストン
〔ニット・アパレル造形 (カット&ソー)〕
〔フリー・デザイン〕
佐久間 一夫
〔グローバル・ビジネス〕
田島 重則
〔化粧品科学〕
立花 正雄
〔現代社会とファッション・国際政治学〕
五野 井 郁夫
〔ファッションプロモーション〕
菅原 敬太
〔フランス語〕
yuu virth + LIM
〔シューズ〕
田中 賢子、丸山 晴美
〔専任教員〕
伊藤 博通

特別講義講師
相澤 樹 スタリスト
青木 良文 エディター
秋山 美紀子 (株) marmelo 代表取締役 / エディター
浅沼 小優 (株) KDDIウェブコミュニケーションショブ 広報室長
榎 進 Make-up artist
茅野 しほぶ 衣裳デザイナー
カワグチ ジョー JIN KAWAGUCHI
川田 高平 (GRIND) 編集長
河野 理恵 RAHA KENYA 代表
河崎 友博 K (株) 代表取締役
河村 慶太 YEAH RIGHT!
川村 智子 (有) アトリエ染花 デザイナー
木島 広 (株) フタル代表取締役
北村 悦子 AKIRANAKA チーフ・スター・メーカー
木下 麻樹 (株) TSI
キム デュン プレス / E-Commerce 運営
木村 晶弘 LOKITHO デザイナー
清松 正伸 アイア (株) ルーニィ チーフ・デザイナー
熊谷 智彦 (株) 総合代表取締役
倉岡 隆至 エムシー・アパレル (株) デザイン企画部長
黒沢 敦子 (株) イトダネム 営業部
桑野 竜矢 (株) Pizza Party Film CEO
室地 彰弓 (株) gumi-gumi 編集者 / ファッションクリエイティブディレクター
小嶋 和代 スタリスト
後藤 慎平 デザイナー
小林 弘明 (J) 東京アグリベコ所長
近藤 祐見子 (株) 協進エル 第二営業部 業務課部長
榎本 紀子 バンタン
齊藤 真月 企画・デザイナー
露露 正彦 (株) SDS 代表取締役 / ファッションプロデューサー
佐古 かかり エムシー・アパレル (株) デザイン企画部長
佐谷 真樹 サテニデザインコンポジット代表
佐藤 亮平 セールス
星和 慶一 ビスポーターラー
佐野 虎太郎 スペックティブ・ファッションデザイナー
静孝一郎 (株) R&D 代表取締役社長 / シュケアアドバイザー
柴田 士郎 Lemmikko 副総人
藤 達彦 (株) ムール・ス・スタジオ 代表取締役社長
杉原 厚史 nonnato デザイナー
杉本 浩一 サルトル・クチュール デザイナー / レディースウェアディレクター 編集長
鈴木 久子 (一社) 金属アレルギー協会 代表理事
鈴木 ゆうみ YumiARIA デザイナー
角田 直典 Editor/Writer
平山 博夫 レディース・デザイナー
関口 理菜 クリエイティブディレクター
Viviano Sue Viviano Sue デザイナー
高口 直也 ヘアメイクアーティスト

片山 瞳 モデル / 女優
鎌田 安里紗 一般社団法人Unisteps 共同代表
上條 千直 ファッション・ドメインスペシャリスト
神森 勉 (株) KDDIウェブコミュニケーションショブ 広報室長
榎 進 Make-up artist
茅野 しほぶ 衣裳デザイナー
カワグチ ジョー JIN KAWAGUCHI
川田 高平 (GRIND) 編集長
河野 理恵 RAHA KENYA 代表
河崎 友博 K (株) 代表取締役
河村 慶太 YEAH RIGHT!
川村 智子 (有) アトリエ染花 デザイナー
木島 広 (株) フタル代表取締役
北村 悦子 AKIRANAKA チーフ・スター・メーカー
木下 麻樹 (株) TSI
キム デュン プレス / E-Commerce 運営
木村 晶弘 LOKITHO デザイナー
清松 正伸 アイア (株) ルーニィ チーフ・デザイナー
熊谷 智彦 (株) 総合代表取締役
倉岡 隆至 エムシー・アパレル (株) デザイン企画部長
黒沢 敦子 (株) イトダネム 営業部
桑野 竜矢 (株) Pizza Party Film CEO
室地 彰弓 (株) gumi-gumi 編集者 / ファッションクリエイティブディレクター
小嶋 和代 スタリスト
後藤 慎平 デザイナー
小林 弘明 (J) 東京アグリベコ所長
近藤 祐見子 (株) 協進エル 第二営業部 業務課部長
榎本 紀子 バンタン
齊藤 真月 企画・デザイナー
露露 正彦 (株) SDS 代表取締役 / ファッションプロデューサー
佐古 かかり エムシー・アパレル (株) デザイン企画部長
佐谷 真樹 サテニデザインコンポジット代表
佐藤 亮平 セールス
星和 慶一 ビスポーターラー
佐野 虎太郎 スペックティブ・ファッションデザイナー
静孝一郎 (株) R&D 代表取締役社長 / シュケアアドバイザー
柴田 士郎 Lemmikko 副総人
藤 達彦 (株) ムール・ス・スタジオ 代表取締役社長
杉原 厚史 nonnato デザイナー
杉本 浩一 サルトル・クチュール デザイナー / レディースウェアディレクター 編集長
鈴木 久子 (一社) 金属アレルギー協会 代表理事
鈴木 ゆうみ YumiARIA デザイナー
角田 直典 Editor/Writer
平山 博夫 レディース・デザイナー
関口 理菜 クリエイティブディレクター
Viviano Sue Viviano Sue デザイナー
高口 直也 ヘアメイクアーティスト

大下 倉 和彦 (株) 高麗代表取締役
高須賀 直良 株式会社コウの・R印 総合ディレクター
高相 朋基 VELVET オナー・バイヤー
高地 千繪里 BEAMS Eコマース担当
高柳 歩 kiryu.co.itd kiryunyuk デザイナー
瀧川 彦 (株) ナルキ・インターナショナル デザイナー
武田 和真 Lyla CMO
武田 直美 (一社) 日本流行色協会 カラー・トレンドFR&D カラープランナー
立花 伸次 バンタン
田中 崇樹 divka デザイナー
谷佳詩子 (株) 双葉通信社 営業推進部 デジタルマーケティングチーム プロデューサー
田向 待子 テキスタイルプロデューサー